

Viernes 15 de Julio de 2022

SOCIALES

30 años después del último concierto de Michael Jackson en Barcelona, que tuvo lugar el 18 de septiembre de 1992 en el Estadio Olímpic -en el marco del Dangerous World Tour-, reviviremos su música y su arte con un espectáculo fascinante que recoge todos sus grandes momentos.

THIS IS

MICHAEL

Llega a México
el show del 'Rey del Pop'

THIS IS MICHAEL

Llega a México el show del 'Rey del Pop'

Con información de El Capitalino

CDMX.-El Auditorio Nacional será testigo del único show internacional autorizado por la familia de Michael Jackson

Hace 13 años una noticia conmovió al mundo de la música, el cantante Michael Jackson había muerto, así lo informaron todos los canales de televisión en ese entonces. Cabe recordar que el intérprete de "Billie Jean", se encontraba en ese tiempo preparando su regreso a los escenarios. Es así, que a manera de homenaje, tiempo después estrenaron la película "Michael Jackson: This Is It" (el concierto que el rey del pop nunca llegó a presentar).

Sin embargo, a pesar de la ausencia del artista, su legado sigue vigente a través de sus canciones y videos musicales. Es por eso, que la familia de Michael Jackson, autorizó el espectáculo "This is it", el único show internacional, donde se presenta la voz de Michael Jackson en un musical.

Este show ha recorrido diversos países tanto de Europa como de América, vendiendo alrededor de 400,000 mil entradas en los últimos años. No obstante, "This is it", es un show que no llegó a Latinoamérica, y por esta misma razón se creó "This Is Michael"

que llegará a conmover al público mexicano, este próximo 8 de noviembre en el Auditorio Nacional, presentado por las empresas All In Promotions y Showbiz Ticket.

El espectáculo vendrá acompañado de bailarines, cantantes y músicos internacionales, y por supuesto que la interpretación del Rey del Pop promete ser una conmovedora actuación, pero a la vez una con mucho profesionalismo.

Definitivamente es un evento que no te puedes perder y más, si eres un ferviente admirador de Michael Jackson.

Los boletos ya se encuentran a la venta a través de Ticketmaster, y en las taquillas del Auditorio.



ASIENTO SANA DISTANCIA SIN COSTO PARA VIAJEROS FRECUENTES



CÓMPRALO DESDE TU APP

- 1 Inicia sesión en la App
- 2 Selecciona tu viaje
- 3 En "servicios adicionales" agrega tu Asiento Sana Distancia sin costo
- 4 Elige tu asiento regular, se te asignará tu Asiento Sana Distancia al lado

En tu boleto wallet aparecerá un asiento sana distancia con las siglas SD

SIN TARJETA Crédito Prepagado

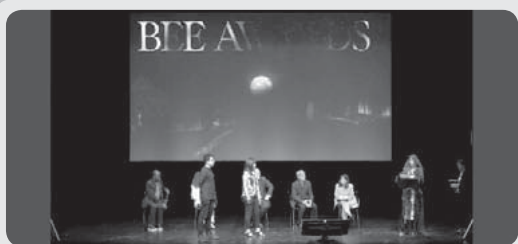
ASIENTO SANA DISTANCIA \$150.00 PESOS

RESERVA EN APP

en Call Center 33 3111 8770

Terminales "o" www.tpicplus.com

[1] Se deberá reservar el asiento sana distancia al momento de comprar un boleto de avión. [2] Se deberá pagar el boleto, el asiento sana distancia no se puede pagar a crédito. [3] El boleto de crédito no se puede pagar a crédito. [4] El boleto de crédito no se puede pagar a crédito. [5] El boleto de crédito no se puede pagar a crédito. [6] El boleto de crédito no se puede pagar a crédito. [7] El boleto de crédito no se puede pagar a crédito. [8] El boleto de crédito no se puede pagar a crédito. [9] El boleto de crédito no se puede pagar a crédito. [10] El boleto de crédito no se puede pagar a crédito.



Con "Ensayo de Flora Onírica" de Daniel Godínez Nivón

México gana segundo lugar en la 23ª Trienal de Milán

** La premiación se llevó a cabo ayer día durante la inauguración de la 23ª Exposición Internacional

CDMX.-La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) anuncian que el Pabellón de México recibió el premio Silver Bee, segundo lugar, a la mejor participación internacional en la 23ª Exposición Internacional de la Trienal de Milán, intitulada Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries, por la obra "Ensayo de Flora Onírica", del artista Daniel Godínez Nivón.

La entrega de los premios Bee Awards a los pabellones de los países participantes se llevó a cabo durante la inauguración de la 23ª Exposición Internacional este 13 de julio. El jurado, presidido por la arquitecta Benedetta Tagliabue, entregó el premio al artista y a la cónsul general de México en Milán, embajadora María de los Ángeles Arriola. En palabras de la presidenta del jurado, el Pabellón de México recibe esta distinción que aborda el tema de esta trienal Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries, mediante la materialización de los sueños de una comunidad que se convirtieron en una realidad en la instalación del artista Daniel Godínez Nivón. El Pabellón resalta la fuerza de la cultura narrativa presentando el inconsciente como expresión colectiva y como un modo de extrapolar el arte en la exploración del mundo. Para "Ensayo de Flora Onírica", Godínez Nivón



tomó como inspiración el uso de los sueños que le dieron las parteras de la comunidad triqui de San Juan Copala, Oaxaca, durante el taller Propedéutico Onírico, el cual se desarrolló con un grupo de niñas y jóvenes de la Casa Hogar Yolia. A través de sesiones semanales de meditación, dibujo y escritura, las participantes comenzaron a compartir sueños sobre plantas, de modo que la flora onírica se estableció espontáneamente como el material simbólico de esta obra colectiva.

Luego de dos años de trabajo buscando relacionar el mundo onírico con el real, a través de diversas actividades poéticas, se sumaron a este proceso tanto botánicos e ilustradores científicos para el estudio de esta flora. En esta ocasión el artista presenta una muestra de las plantas soñadas por medio de una proyección holográfica. El pabellón mexicano en la Trienal de Milán podrá visitarse a

partir del 15 de julio y hasta el 11 de diciembre de este año.

La participación de México en esta edición de la Trienal de Milán es organizada por la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través del Consulado General de México en Milán, con la colaboración de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, por medio del Inbal, con patrocinio de la empresa italiana CRS Impianti. Trayectoria del artista mexicano

Daniel Godínez Nivón (Ciudad de México, 1985) es un artista cuya práctica está vinculada a procesos de participación social relacionados con el conocimiento, la educación y los saberes colectivos. Desde hace 13 años trabaja con distintas metodologías de producción y organización del conocimiento, especialmente con el tequio, una forma de trabajo colectivo en las comunidades indígenas de México, principalmente en Oaxaca.

Su obra se ha presentado de forma colectiva en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en el Museo Tamayo (ambos en México); en Van Abbemuseum, en Países Bajos, y en el Center for Contemporary Arts (CCA), en Glasgow, Escocia. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores del Arte y residente en la Jan Van Eyck Academie en Maastricht, Países Bajos.



Confirma desde Cuba

La trova de Amaury Pérez se presentará en el Complejo Cultural Los Pinos

** El cantautor cubano dará un concierto abierto a todo el público el 23 de julio a las 16:00 horas en el Heliportu

Redacción

CDMX.-El compositor, poeta, músico y cantante cubano Amaury Pérez regresa a México para deleitar al público en una serie de conciertos, donde una de las paradas más relevantes será el Heliportu del Complejo Cultural Los Pinos, lugar en el que se presentará el 23 de julio a las 16:00 horas, por invitación de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Así se informó en conferencia de prensa, realizada este jueves en la Casa Benito Juárez del Complejo Cultural Los Pinos, en la cual el cantante, en participación vía remota desde Cuba, indicó que estaba muy contento de volver a México, después de ocho años: "Si es cierto que hubo presidentes mexicanos que tuvieron cercanía con mi repertorio, jamás en la vida me invitaron a participar con un concierto, nunca he estado en Los Pinos".

Amaury recordó que la primera vez que estuvo en territorio mexicano fue en 1978, y, ahora, para este recital "me pidieron el repertorio de canciones, pero lo que se cante, o no se cante, lo voy viendo en el camino, acuérdense que el concierto no lo hace el artista, sino el público, así que vamos

viendo".

En su oportunidad, el director del Complejo Cultural, Homero Fernández Pedraza, quien estuvo acompañado por el director de Programación Artística, Gabino Palomares Gómez, y el agregado cultural de la Embajada de Cuba en México, Waldo Leyva, señaló que desde la ahora Residencia Oficial del Pueblo de México se "está haciendo un gran esfuerzo para crear circuitos culturales con los estados, los municipios y las naciones, ya que el derecho a la cultura no tiene fronteras. Esto incluye a Cuba, país al que el Gobierno de México siempre ha apoyado y sigue apoyando", resaltó. Por su parte, Palomares Gómez mencionó que el contexto de este concierto es el 69 aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, hecho histórico que dio inicio a la Revolución cubana. "Este evento es en concordancia con la política exterior del presidente de la República (Andrés Manuel López Obrador) es un evento que habla de cómo México considera a América Latina y a Cuba."

"Cuba es el país de la dignidad porque con tantas injusticias y bloqueos han querido acabar con él, pero su pueblo ha demostrado su patriotismo y humanidad", indicó.

En su intervención, Waldo Leyva agradeció a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y a Los Pinos por organizar la jornada cultural por Cuba, haciendo un homenaje al 26 de julio, "una fecha cubana, pero que hay que ver como una fecha latinoamericana. Para los cubanos, el triunfo de la Revolución fue el triunfo de la verdadera independencia, misma que se mantiene con muchas dificultades y con un bloqueo temible, pero con mucha dignidad y capacidad, reconocida y elogiada por muchos países del mundo".

Y agregó: "Amaury Pérez forma parte del núcleo que comprenden Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Noel Nicola, Vicente Feliú, Augusto Blanca y Sara González, quienes crearon para Cuba, América Latina y para la cultura de la lengua española una canción y una poesía que trasciende, que canta al tiempo que nos corresponde, que canta a la patria en la que vivimos, pero que también está dejando una suerte de memoria del poverini".

El también poeta concluyó que "la poesía y las canciones de estos trovadores serán siempre recordadas y revisitadas, entre los que Amaury Pérez es uno de los fundamentales".



Pabellón de México

ENSAYO DE FLORA ONÍRICA

Daniel Godínez Nivón

Silver Bee a la segunda mejor participación internacional en la 23ª Trienal de Milán



CULTURA



INBAL

Todo esto y más disponible ahora

Disney+

PONLE **DISNEY+** A TU VIDA

Triple Pack desde \$490 al mes
x 3 meses

con **3 meses de Disney+** incluidos

MEGACABLE

¡CONTRATA AHORA! 33 9690 1234 | megacable.com.mx

El servicio de Triple Pack de Disney+ está disponible solo en México y requiere la compra de un nuevo servicio de Triple Pack de Disney+ en el momento de la contratación. El servicio de Triple Pack de Disney+ no incluye el pago de impuestos. El servicio de Triple Pack de Disney+ no incluye el pago de impuestos. El servicio de Triple Pack de Disney+ no incluye el pago de impuestos.



Con su tradición artesanal

Tlaquepaque, Jalisco, llega a Los Pinos

**** Durante tres fines de semana, artistas tradicionales presentan su trabajo en diversas ramas artesanales**

CDMX.- Una muestra de San Pedro Tlaquepaque, pueblo mágico del estado de Jalisco con gran tradición artesanal, especialmente en alfarería y cerámica y vidrio, llega a la Galería Histórica del Complejo Cultural Los Pinos con la exposición "Tlaquepaque en Los Pinos. Cultura modelada a



mano", en el marco del XLV Premio Nacional de la

Cerámica realizado recientemente y del convenio

de colaboración entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), y el gobierno de ese municipio.

A partir de hoy, 14 de julio, y hasta el 31 de julio de 2022, cada fin de semana 12 diferentes artistas tlaquepaquenses presentan su trabajo en las ramas de textiles, alfarería y cerámica, vidrio, papel y cartonería, metalistería, talabartería, fibras vegetales, arte wixárika y lapidaria.

Como parte de esta actividad, se presenta también una exposición de obras ganadoras del XLV Premio Nacional de la Cerámica, otorgado recientemente por el Gobierno de México, la Secretaría de Cultura federal y el estado de Jalisco, en el que Fonart forma parte del Consejo de Premiación.

Durante este primer fin de semana, se exhiben nueve trabajos de la iniciativa Proyecto Fusión, en la que artistas de la joyería colaboraron con artesanos alfareros en la creación de piezas que mezclan ambas técnicas.

El evento inaugural fue presidido por la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero; la directora general del Fonart, Emma Yanes Rizo; la presidenta municipal de San Pedro Tlaquepaque, Mima Citlali Amaya de Luna; el director general del Complejo Cultural Los Pinos, Homero Fernández Pedrosa; el maestro ceramista y presidente ejecutivo del Patronato del Premio Nacional de la Cerámica, Rodolfo Padilla; y, en representación de la comunidad de artistas tradicionales, Ana María Sierra Galván y Moisés Rosas Galván.

Al hacer uso de la voz, previo al corte de listón de la expoventa, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, señaló que "es un gusto dar la bienvenida a Tlaquepaque a la residencia oficial del pueblo de México, los invitamos a que asistan a esta exposición extraordinaria y que tengan la oportunidad de adquirir una pieza de arte directamente de las manos de los propios maestros que las elaboran y platicar con la persona que la creó".

De igual forma, invitó a las y los asistentes a valorar y respetar el trabajo de las y los artistas tradicionales: "Vivimos un tiempo de libertades pero lo único que está prohibido es regatear. El arte popular es arte y tiene el mayor valor posible, quien se lleva una pieza de estas va a enriquecer su vida y su cultura, además de apoyar a las comunidades artesanales que han pasado por un periodo durísimo de resistencia y lejos de desanimarse crearon y transformaron todo".

La encargada de la política cultural del país destacó que en la Galería Histórica del Complejo Cultural Los Pinos, donde ahora se encuentra esta exposición, el Fonart tendrá una nueva sucursal, donde se podrán conocer, apreciar y adquirir piezas de arte originario de todo México.

Durante su participación, la titular del Fonart, Emma Yanes Rizo, celebró la presencia del arte popular en el Complejo Cultural Los Pinos y señaló que los artistas tradicionales "nos han demostrado a través de su esfuerzo y su creatividad un mensaje de paz y de cómo enfrentar los tiempos adversos, bienvenidos todas y todos".

A su vez, la presidenta municipal de San Pedro Tlaquepaque, Mima Citlali Amaya de Luna, afirmó: "Estamos muy contentos porque seguimos poniendo en alto el nombre de San Pedro Tlaquepaque, y el día de hoy exponen nuestros artesanos y artesanos sus piezas, hechas por manos mágicas, hay una gran variedad de piezas con materiales, de barro, alfarería, joyería, y vidrio soplado. Los invitamos a que conozcan la magia, la belleza y el arte de nuestro municipio".

"Tlaquepaque en Los Pinos. Cultura modelada a mano" puede visitarse los fines de semana del 14 al 31 de julio en la Galería Histórica del Complejo Cultural Los Pinos de 11:00 a 17:00 horas; se pide a las personas asistentes seguir los protocolos para el cuidado de la salud, entre los que se encuentran el uso correcto de cubrebocas,



GRAN VENTA ESPECIAL

de verano

DEL 15 AL 18 DE JULIO

HASTA

50%

DE DESCUENTO

+

18

MSI*

EN HOGAR, MUEBLES, COLCHONES, LÍNEA BLANCA, DEPORTES, ENTRETENIMIENTO, TECNOLOGÍA Y ELECTRÓNICA

SEARS®

*Valida en los departamentos de Hogar, Muebles, Colchones, Línea Blanca, Deportes, Entretenimiento, Tecnología y Electrónica. *Código SEARS y tarjetas bancarias participantes con hasta 18 meses sin intereses. Participan CREDITARIZADO, BUNQ, NIOBE, PRIMA, SANTANDER, SUMMA, CREDITARIZADO, AMERICAN EXPRESS, BANCITTA y NIOBE BANC. Para 4 y 9 meses sin intereses, mínimo de compra \$1,000. Para 12 meses sin intereses, mínimo de compra \$2,000. Para 18 meses sin intereses, mínimo de compra \$3,000. Dependiendo del plan de pagos por el cliente. Aplica para los compras realizadas dentro de la vigencia de la promoción. Para planes sin intereses con tarjeta BANC C.A.T. 8.00%. Para más información, llama 4 7002. Consulta términos y condiciones de la promoción en www.sears.com.mx