

*'El Sol' sigue dando de qué hablar
con su regreso a los escenarios,
por lo que se presentará en
Acapulco y la Riviera Maya
en diciembre*

*Por si usted
gusta animarse...*

Nuevas fechas de **Luis Miguel** en **México 2023:** todo lo que debes saber

Publicado por El Financiero

Luis Miguel sigue añadiendo fechas a su tour en México, por lo que sus fans podrán verlo en escenarios en Acapulco y la Riviera Maya en diciembre, luego de que 'El Sol' agotara todos sus conciertos en el país tras su regreso a los escenarios luego de 4 años de ausencia.

Además, 'El Sol' también extendió 51 conciertos en 2024, con shows en países de Latinoamérica y Estados Unidos.

¿Cuáles son las nuevas fechas de Luis Miguel en México 2023?

Luego de agotar en todos los recintos mexicanos, el cantante de 'La Incondicional' agregó estas dos fechas en días recientes:

27 de diciembre: Arena GNP en Acapulco, Guerrero

31 de diciembre: en Mayakoba, en la Riviera Maya, Cancún.

Con ambos conciertos, el cantante suma dos estados más a su gira por México, que ahora reúne un total de 22 presentaciones entre noviembre y diciembre de 2023.

¿Dónde comprar los boletos para nuevas fechas de Luis Miguel?

Boletia: Si quieres asistir a su show en Acapulco, las entradas se pueden adquirir en este sistema.

FunTicket: a través de esta plataforma se venderán los boletos para la Riviera Maya. No es

necesario tener cuenta o estar registrado, simplemente es seleccionar el tipo de asiento o sección y realizar el pago.

Fechas de preventa de nuevas fechas de Luis Miguel

Acapulco: aún no se anunció la fecha de preventa, pero Boletia pidió estar atentos a sus redes sociales para conocer los detalles.

Riviera Maya: podrán ingresar a la preventa los clientes de banco Santander los días 15 y 16 agosto. La venta para el público general se realizará el 17 agosto.

Te recomendamos estar pendiente, ya que en anteriores ocasiones se adelantó ante la alta demanda, pues las filas virtuales incluso sobrepasaron las 500 mil personas. Precios de los boletos de Luis Miguel

Aunque no se ha revelado el precio de las entradas en Acapulco y Riviera Maya, estos son los rangos que se ofrecieron en sus otros shows:

15 de noviembre en el Estadio Banorte de Monterrey, Nuevo León: 850 pesos a 6 mil 950 pesos.

21, 22 y 24 de noviembre en Arena Ciudad de México: hay boletos de 836 a 8 mil 670 pesos.

30 de noviembre en el Estadio Corregidora de Querétaro: hay boletos disponibles que van de 845 a poco más de 3 mil pesos.

2 de diciembre en el Estadio Victoria de Aguascalientes: de mil 190 a 5 mil 490 pesos.

4 de diciembre en el Estadio Alfonso Lastras de San Luis Potosí: de mil 87 a 6 mil pesos.

5 de diciembre en León, Guanajuato en el Estadio de Baseball Bravos: va de mil 990 a 5 mil 490 pesos.

8 de diciembre en Puebla en el Estadio Cuauhtémoc: de 859 a 7 mil 099 pesos.

10 de diciembre en Estadio Tecnológico de Oaxaca, Oaxaca: de 920 a 9 mil 20 pesos.

12 de diciembre en el Estadio Beto Ávila, Boca del Río, Veracruz: de mil 160 a 9 mil 20 pesos.

15 de diciembre en el Estadio Morelos de Morelia, Michoacán: de 790 pesos a 5 mil 490.

17 de diciembre en Estadio Jalisco de Guadalajara: de 790 pesos a 5 mil 890 pesos.

¿Luis Miguel usa de dobles en conciertos?

Quien agregó 51 fechas para 2024 ha despertado todo tipo de comentarios al verse con una apariencia más delgada en Buenos Aires, Argentina, por lo que lo han acusado de usar dobles. En una entrevista que dio en 2015, retomó el tema.

"Ya te acostumbras, no es la primera vez, te acostumbras a ver cosas así", dijo vía Sale el Sol. "Realmente lo ignoro; al principio sí me afectaba, te voy a ser honesto, porque decía: '¿por qué están diciendo algo tan fuerte?'; sin embargo, ya con el tiempo y con los años, te vas haciendo más fuerte y vas entendiendo que es parte del mismo medio".



Hoy sabremos quién

A Italia el quinto finalista de La Casa de los Famosos México

Contrario a lo que uno podría pensar, la decisión de dar el premio del viaje a Italia al quinto finalista no fue por parte de La Jefa o de la producción

Por Alexia Estrada/SDP noticias

Todo parece indicar que ser el quinto finalista de La Casa de los Famosos México no será del todo malo, pues esta persona será acreedora a un nuevo y envidiable premio.

Lo que se sabía hasta el momento de La Casa de los Famosos México es que el ganador se llevaría nada más y nada menos que la cantidad de 4 millones de pesos.

Sin embargo ahora habría motivos para que los cinco finalistas de La Casa de los Famosos México no quieran el primer lugar después de todo.

Pues un nuevo premio fue revelado a los habitantes. Mismo que se le dará al quinto finalista del programa.

Quinto finalista de La Casa de los Famosos México se llevará un envidiable viaje a Italia como premio

Un viaje a Italia para dos personas es el nuevo premio que fue revelado a los finalistas de La Casa de los Famosos México.

Todo ocurrió cuando los habitantes recibieron algunas cajas de regalo por parte de Veo Cómo Cantas, un programa que al

parecer está por estrenarse en Televisa y Univisión.

Pero las cajas no eran la única sorpresa, pues por parte de Veo Cómo Cantas también iba incluido el viaje a Italia para dos personas.

Regalo que los finalistas decidieron convertir en premio para quien sea que salga como quinto finalista de La Casa de los Famosos México.

Premio para el quinto finalista de La Casa de los Famosos México fue pactado por los habitantes

Contrario a lo que uno podría pensar, la decisión de dar el premio del viaje a Italia al quinto finalista no fue por parte de La Jefa o de la producción.

Sino por parte de los mismos cinco finalistas que siguen en pie de La Casa de los Famosos México.

Esta decisión también fue pactada ante La Jefa, quien hizo oficial el nuevo y envidiable premio que se llevará el quinto finalista de La Casa de los Famosos México.

Es decir, para la persona que sea eliminada el próximo viernes 11 de agosto y que por lo tanto no llegaría a la final pero sí a Italia.





INTERNET

+ TV INTERACTIVA **XVIEW+**



TU PAQUETE DESDE **\$400** AL MES

mega.mx | 33 9690 1234

*Aplican restricciones. Consulta términos y condiciones de la promoción en mega.mx y elige tu ciudad. Tarifas registradas ante IFT. Vigencia de la promoción al 15 de Julio de 2023.

En su último show en LA

Annuncia Taylor Swift '1989 TV'

La cantante confesó que esta ha sido su regrabación favorita, pues hasta ahora ha relanzado seis de sus álbumes desde su disputa con Scooter Braun.

Publicado por Aristegui Noticias



Miles de swifties recibieron la mejor noticia durante el cierre de la gira de Taylor Swift por Estados Unidos.

La noche del 9 de agosto, en su último show de Te Eras Tour en Los Ángeles, California, la cantante anunció el relanzamiento de su álbum '1989' ante más de 100 mil personas.

Fue con ese álbum con el que encabezó la lista Billboard 200, vendió más de 10 millones de copias en todo el mundo y ganó el Grammy a Mejor Álbum.

1989 (Taylor's Version) estrenará el próximo 27 de octubre y contará con cinco canciones inéditas.

"El álbum de 1989 cambió mi vida de innumerables maneras, y me llena de emoción anunciar que mi versión saldrá el 27 de octubre", escribió la cantante en redes sociales, mientras daba el mismo anuncio a los asistentes al estadio SoFi de California.

"Para ser perfectamente honesta, esta es mi regrabación FAVORITA", aseguró.

La intérprete estadounidense ya ha regrabado seis álbumes de estudio desde su disputa con Scooter Braun, en 2019, sobre la propiedad de sus masters.

"Desde que era adolescente, quería tener mi propia música y la forma de hacerlo era volver a grabar mis álbumes. Ustedes aceptaron eso... lo celebraron. Realmente decidieron que esta pelea también era suya, y que estaban 100% detrás de mí, y si me importa, les importa. Y solo quiero agradecerles por eso", agregó en su show del miércoles.

Taylor Swift lanzó originalmente 1989 en 2014, con 13 pistas, incluyendo éxitos como "Shake It Off", "Blank Space" y "Style".

Con 'The Franchise', la nueva serie de HBO

LA CHURRERÍA DE MARVEL Y DC SEGÚN SAM MENDES

Himesh Patel y Aya Cash protagonizarán esta comedia cocreada por Armando Iannucci y uno de los guionistas de 'Succession'

Publicado en Espinof

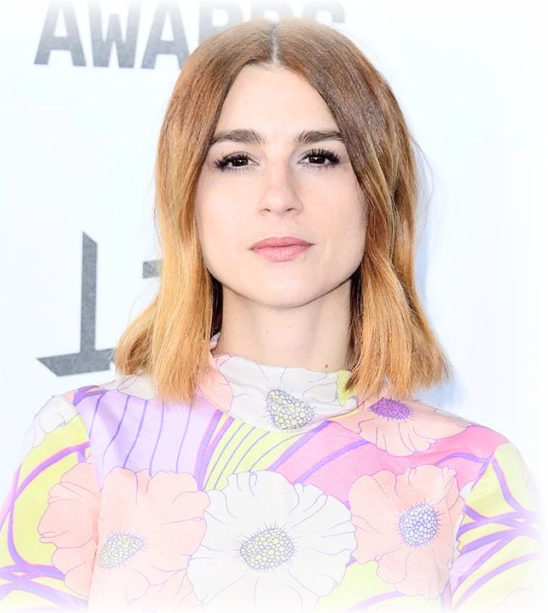
Tras la reciente 'El imperio de la luz', uno de los próximos proyectos de Sam Mendes será para HBO. El canal ha anunciado que ha dado luz verde a 'The Franchise', nueva serie cómica que será una sátira de las producciones del cine de superhéroes de megauniversos como Marvel y DC.

De hecho, la sinopsis no deja lugar a dudas ya que esta serie estará protagonizada por el equipo de una franquicia poco querida que lucha por tener su lugar en un salvaje y revoltoso universo cinematográfico. De esta manera, esta comedia arrojará luz en torno al caos y el secretismo en el mundo del cine de superhéroes respondiendo a la pregunta de "¿cómo se hace exactamente un churro cinematográfico?".

¿Alguien dijo Marvel?

La serie viene de la mano de Sam Mendes, Armando Iannucci ('Veep') y Jon Brown, uno de los guionistas de 'Succession', quien será el showrunner. El reparto está encabezado por Himesh Patel y Aya Cash junto a Jessica Hynes, Billy Magnussen, Lolly Adefope, Darren Goldstein, Isaac Powell, Richard E. Grant y Daniel Brühl.

Amy Gravitt, Directora de Comedia de HBO y Max, asegura:



www.biosferaresidencial.com

Desarrollado por:
PINSA

Comercializado por:
CENTURY 21
PINSA



Biósfera[®] RESIDENCIAL

naturalmente

Biosfera



☎ 311.214.18.02
Libramiento Nogales, Tepic.

No hay pretexto para no ver más cine mexicano

El 15 de agosto Día Nacional del Cine Mexicano 2023

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) dieron a conocer la programación con la que se reconocerá el talento mexicano

Publicado por Cinepremier

Si eres de los que cree que el cine mexicano sólo se caracteriza por las mismas comedias y actores de siempre, este es el mejor momento para descubrir apasionantes e increíbles historias. En aras de conmemorar el Día Nacional del Cine Mexicano 2023, diversas plataformas y espacios se han sumado para dar a conocer el talento y las voces de decenas de artistas que han marcado la industria cinematográfica nacional. ¿Quieres formar parte de la celebración? Aquí te presentamos los títulos, actividades, y también cómo podrás disfrutarlas en los próximos días.

Recientemente, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) dieron a conocer la programación con la que se reconocerá el talento mexicano. Será el 15 de agosto de 2023 cuando den inicio los festejos por el Día Nacional del Cine Mexicano, y llegarán a su fin el 21 del mismo mes. Fenómenos sociales, represión, narrativas de cineastas indígenas, clásicos atemporales, cortometrajes y, además, nuevas propuestas, formarán parte del contenido que se podrá disfrutar bajo el nombre #CineQueNosUne.

Cartelera del Día Nacional del Cine Mexicano 2023

Hasta ahora, son 43 títulos, conformados por largometrajes y cortometrajes de todos los géneros, los que se podrán disfrutar. Se harán 277 funciones de los mismos en 20 sedes del país. Cabe destacar que la nueva Cineteca Nacional de las Artes será una de esas sedes. Pero si viven en otro estado del país o no pueden acudir a las proyecciones, 27 televisoras públicas también ofrecerán las películas. Entre ellas se encuentran el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, Canal 14 y 14.2, Ingenio TV, Canal 22 y MX Nuestro Cine (señal 22.2). FilminLatino, por su parte, ofrecerá un catálogo gratuito.

Los títulos que se podrán disfrutar son:

María de mi corazón (1979), de Jaime Humberto Hermosillo – Versión Restaurada
Naufragio (1977), de Jaime Humberto Hermosillo
Bajo la metralla (1983), de Felipe Cazals
Rojo amanecer (1989), de Jorge Fons
Danzón (1991), de María Novaro – Versión Restaurada
La tarea (1991), de Jaime Humberto Hermosillo
El atentado (2010), de Jorge Fons

Largometrajes

Plegaria (2022), de Roberto Olivares

Mi no lugar (2022), de Isis Ahumada Monroy
Ndatu savi (2023), de Cristóbal Jasso e Ignacio Decerega
Selva Trágica (2020), de Yulene Olaizola
El otro Tom (2021), de Laura Santullo y Rodrigo Plá
El premio (2011), de Paula Markovitch – Versión Remasterizada
Home is Somewhere Else (2022), de Carlos Hagerman y Jorge Villalobos
El baile de los 41 (2020), de David Pablos
Las razones del corazón (2011), de Arturo Ripstein
El compromiso de las sombras (2021), de Sandra Luz López Barroso
Coraje (2022), de Rubén Rojo
Háblame de ti (2022), de Edu Cortés
Trigal (2022), de Anabel Caso
Donde los vientos se cruzan (2015), de Ana Andrade y Jesús Guerra
Soundtrack (2022), de Humberto Abiel Garza
CoLoZio (2020), de Artemio Narro
La revuelta (2022), de Lucero González
Cortometrajes
El sueño más largo que recuerdo (2021), de Carlos Lenin
Bisho (2020), de Pablo Giles
Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje (2021), de Gabriel Herrera



La espera (2021), de Celina Yúnuen Manuel
Unheimlich (2021), de Fabio Colonna
Agustina (2022), de Luciana Herrera Caso
Rondó por el placer (2021), de Laura Miranda
Los Cuervos (2022), de Héctor Dávila
...Esperanza (2022), de Mayra Veliz
Vivir toda la vida (2021), de Marlén Ríos-Farjat
La cuarta puerta (2021), de Hugo Magaña
Ja' – Agua (2022), de Christian Cavazos
Mi mamá se fue con las vacas (2021), de María José Ibarra
Las irreverentes feministas (2022), de Maricarmen de Lara y Tabatta Salinas Caballero
Centro de Producción de Cortometrajes (CPC)
Los once mil quinientos (1973), de Bosco Arochi
El borracho (1976), de Arturo Ripstein
3 mujeres 3 (1976), de Margarita Suzán
Polvo vencedor del sol (1979), de Juan Antonio de la Riva
Viaje del gallo (1986), de Laura Pesce
Programación Especial del CCC
Con los títulos aquí presentados, el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) da a conocer algunos de los trabajos realizados por sus estudiantes más destacados. Si quieres acudir a alguna de las funciones, acude a las instalaciones del CCC del lunes 20 al jueves 24 de agosto en punto de las 6 p.m. La entrada será gratuita, pero limitada a 80 personas.
La palomilla salvaje (2006), de Gustavo Gamou,
M (2018), de Eva Villaseñor
Todos están muriendo aquí (2000), de Ali Gardoqui
La pantera negra (2010), de Iyari Huerta
Las plataformas de streaming también se suman a la celebración

Netflix presentará una exposición fotográfica en la que encontrarás stills y contenido exclusivo detrás de cámaras. Maquillistas, sonidistas y otros técnicos ofrecieron textos que acompañarán el contenido visual. Además, algunos de sus títulos serán presentados por primera vez y de manera gratuita en las pantallas de la nueva Cineteca Nacional de las Artes:
El último vagón (2023), de Ernesto Contreras
Ruido (2022), de Natalia Beristain
La dama del silencio: el caso Mataviejitas (2023), de María José Cuevas
La gran seducción (2023), de Celso García
DAFilms ofrecerá alternativas para aquellos que quieren conocer el cine indígena. Se exhaltará el trabajo de cineastas pertenecientes a este tipo de comunidades o afrodescendientes. Los títulos que se encontrarán son:
Mamá (2022), de Xun Sero (Tsotsil)
Negra (2020), de Medhin Tewolde (Afrodescendiente)
Tío Yim (2019), de Luna Marán (Mixteca)
Titixe (2018), de Tania Hernández
Resurrección (2016), de Eugenio Polgovsky
Bankilal – El hermano mayor (2014), de María Dolores Arias Martínez (Tsotsil)
MUBI ofrecerá dinámicas en sus redes sociales, pero también títulos retro que marcaron a las audiencias hace varias décadas:
Trotacalles (1951), de Matilde Landeta
La mujer murciélago (1968), de René Cardona
El espejo de la bruja (1962), de Chano Urueta
El esqueleto de la señora Morales (1960), de Rogelio A. González
Más fuerte que el amor (1955), de Tulio Demicheli
ViX tampoco se queda atrás con sus más de 200 películas mexicanas. Además, algunas de ellas se encuentran en su plan gratuito para que nadie se quede sin celebrar la importancia del cine mexicano.
Colosio, el asesinato (2012), de Carlos Bolado
Los albañiles (1976), de Jorge Fons
Cuando los hijos se van (1969), de Julián Soler
Santo y Blue Demon contra los monstruos (1969), de Gilberto Martínez Solares

Actividades internacionales

Como el cine mexicano tiene decenas de historias, talentos y visiones por compartir al resto del mundo, la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) se unió a diversas instancias internacionales. De los títulos que conforman la cartelera del Día Nacional del Cine Mexicano 2023, 26 de ellos se proyectarán en 25 países.
Canal ONCE también utilizará su señal internacional para transmitir, entre agosto y diciembre, más de 20 títulos del cine clásico mexicano. La pasión según Berenice, Los de abajo, Mariana, Mariana y Cilantro y perejil son sólo algunos de ellos.
Finalmente, la primera actriz María Rojo no será homenajeada únicamente con la retrospectiva a su vasta carrera. Bajo el título Las mujeres que ha sido María Rojo, el IMCINE ofrecerá una exposición virtual con aquellos personajes que marcaron la carrera de la actriz. Se presentará en línea para que todo el público que así lo desee pueda disfrutarla.

Gran venta especial

BACK TO SCHOOL

Del 11 al 14 de agosto

Hasta

50%

+

Hasta

15%

Con tu
Tarjeta*
SEARS

De descuento

En moda para toda la familia



Solicítala hoy mismo

SEARS®