

SÁBADO 2 DE DICIEMBRE DE 2023

Meridiano
DE NAYARIT



Vallarta Plus

Primera Plus

Inauguran Central de Autobuses Guayabitos

La instalación está equipada para recibir y atender cómodamente a más de 120 pasajeros, además cuenta con servicio de aire acondicionado para mayor confort de los viajeros

Fernando Ulloa Pérez

En una superficie de mil 200 metros cuadrados y con el ingreso de autobuses por la avenida Guayabitos y accesos peatonales para viajeros y personas que padecen de alguna discapacidad, la tarde de ayer viernes se inauguró la Central de Autobuses Guayabitos.

La sala de espera de la Central de Autobuses Guayabitos está equipada para recibir y atender cómodamente a más de 120 pasajeros, además

cuenta con servicio de aire acondicionado para mayor confort de los viajeros, en su interior se pueden apreciar espacios incluyentes, en las taquillas, ambas empresas muestran en pantallas digitales información precisa de los horarios de salida de los autobuses de las líneas Vallarta Plus y Primera Plus.

Para Meridiano de Nayarit, Carlos Alejandro Martínez Peña gerente de oficina, especificó que la Central de Autobuses Guayabitos ofrece a los viajeros autobuses de primera línea y cubrirán las rutas a la ciudad de Guadalajara y destinos largos a la ciudad de México, además a la ciudad de León, Guanajuato: "Y a partir del día 15 de diciembre del presente año las líneas de autobuses Vallarta Plus y Primera Plus ingresarán a las ciudades de Celaya, Irapuato, Querétaro y Aguascalientes".

Especificó los horarios de salida a la ciudad de Guadalajara Jalisco son: a las 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50 y 15:50 todos los días.





Vallarta Plus

Primera Plus

Inauguran Central de Autobuses Guayabitos



La instalación está equipada para recibir y atender cómodamente a más de 120 pasajeros, además cuenta con servicio de aire acondicionado para mayor confort de los viajeros

Fernando Ulloa Pérez

En una superficie de mil 200 metros cuadrados y con el ingreso de autobuses por la avenida Guayabitos y accesos peatonales para viajeros y personas que padecen de alguna discapacidad, la tarde de ayer viernes se inauguró la Central de Autobuses Guayabitos.

La sala de espera de la Central de Autobuses Guayabitos está equipada para recibir y atender cómodamente a más de 120 pasajeros, además cuenta con servicio de aire acondicionado para mayor confort de los viajeros, en su interior se pueden apreciar espacios incluyentes, en las taquillas, ambas empresas muestran en pantallas digitales información precisa de los horarios de salida de los autobuses de las líneas Vallarta Plus y Primera Plus.

Para Meridiano de Nayarit, Carlos Alejandro Martínez Peña gerente de oficina, especificó que la Central de Autobuses Guayabitos ofrece a los viajeros autobuses de primera línea y cubrirán las rutas a la ciudad de Guadalajara y destinos largos a la ciudad de México, además a la ciudad de León, Guanajuato: "Y a partir del día 15 de diciembre del presente año las líneas de autobuses Vallarta Plus y Primera Plus ingresarán a las ciudades de Celaya, Irapuato, Querétaro y Aguascalientes".

Especificó los horarios de salida a la ciudad de Guadalajara Jalisco son: a las 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50 y 15:50 todos los días.

Detalló que la salida a la ciudad de León Guanajuato es las tres de la tarde con 15 minutos todos los días y a la ciudad de México norte, el horario de salida es las 21 horas con 35 minutos diariamente.

En este mismo contexto, Martínez Peña aseguró que la calidad del servicio que ofrece Vallarta Plus y Primera Plus, es de primer nivel ya que durante el viaje los pasajeros cuentan con pantallas individuales, doble baño, para hombre y para mujer, además de aire acondicionado y asientos totalmente reclinables.

El gerente de oficina especificó que los autobuses de la línea Vallarta Plus y Primera Plus, ofrecen al pasajero todas las garantías de seguridad.

Precisó además que el costo del pasaje a ciudad de Guadalajara Jalisco es de seiscientos sesenta pesos por adulto, a la ciudad de México, terminal norte, mil 645 pesos por persona y mil 140 pesos a la ciudad de León Guanajuato.

Durante la inauguración de la Central de Autobuses Guayabitos las instalaciones fueron bendecidas por el párroco del lugar, además se contó con la presencia los directivos y socios de las empresas de transporte Vallarta Plus y Primera Plus, lo mismo que los representantes de la presidenta municipal de Compostela y del secretario de Economía del estado de Nayarit.



TEPIC

2023

Taller presencial de

Actuación para cine

Impartido por
Sergio Tovar Velarde*

Del 11 al 14 de diciembre
Dirigido a actores y directores
con o sin experiencia
CUPO REDUCIDO

Informes e inscripciones:
WhatsApp: 9841648225



*Director de los largometrajes *Cuatro Lunas*, *Aurora Boreal*, *Los Inadaptados* y *Mundos Cósmicos*



¡GRACIAS POR EL INTERÉS EN NUESTRO TALLER DE ACTUACIÓN PARA CINE 2023 TEPIC, EN LA UNIVERSIDAD NUEVA GALICIA, PRESENTADO POR PROYECTO PANDAMÓNÍUM!

DIRIGIDO A:

PERSONAS DE CUALQUIER EDAD,
CON O SIN EXPERIENCIA PREVIA

- Actores que busquen adquirir herramientas que les permitan perfeccionar su trabajo en producciones cinematográficas.
- Estudiantes de actuación, teatro y cine.
- Directores que deseen conocer el trabajo de un actor de cine desde su perspectiva como una forma de hacer más eficientes sus dinámicas de trabajo.

OBJETIVOS

El actor o actriz conocerá en qué consiste su trabajo desde la perspectiva de un director de cine, descubriendo las diversas dinámicas y aspectos técnicos de un rodaje cinematográfico, logrando una mayor consciencia de su espacio, de sus funciones y del entorno en el que se filma una película. Esto le permitirá entregar interpretaciones que exploten al máximo su potencial artístico y le permitan desempeñar su trabajo de manera más eficiente como parte de un todo. El taller se centra, sobre todo, en estudiar técnicas de diversos autores considerados maestros en el tema, y aplicarlos a la realidad de un set de cine. El actor o actriz aprenderá a construir personajes orgánicos y emotivos a partir de técnicas precisas y trabajo consciente.

TEMAS PRINCIPALES DEL TALLER

- Actuación: técnicas de actuación, trabajo con el texto y proceso emocional.
- Preparación previa al rodaje (trabajo de mesa, construcción de personaje, análisis de texto, claridad de las secuencias).
- Cómo se filma una película. Deconstrucción de secuencia, escena y plano.
- Tono, estilo, ritmo, tempo.
- El actor y su función específica en el set.
- Qué es lo que se espera de un buen actor durante la filmación.
- El actor y la cámara. El actor y el crew.
- Diferentes dinámicas de rodaje, a partir de la construcción de personajes de cada director.
- Cómo preparar un casting exitoso.

EL TALLERISTA

SERGIO TOVAR VELARDE (@elbuenpanda_)

Es guionista, productor y director de cine. Durante más de 25 años de trayectoria ha dirigido los largometrajes *Aurora Boreal* (Selección oficial del Festival de San Sebastián), *Los Inadaptados* (Premio del público del Festival de Guadalajara) y *Mundos Cósmicos* (Festival de Trieste). Dirigió también la aclamada película *Cuatro Lunas*, que permaneció más de cinco meses ininterrumpidos en cartelera de cines en México, y que fue distribuida comercialmente en 33 países, obteniendo diversos premios y reconocimientos. Es creador de la serie web *El fantasma de la lavadora* y de una veintena de cortometrajes, entre los que destacan *Edén*, *La voz de las cigarras* y *La femme qui pleure*. Ha impartido cursos y talleres desde 2005, en instituciones como la Universidad Iberoamericana, la Universidad Francisco Marroquín UFM (Guatemala), el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Academia Alfhaville y el Festival Internacional de Cine de Guanajuato.

FECHAS DEL TALLER
DICIEMBRE 2023

Lunes 11 de 10:00am a 1:30pm
Martes 12 de 10:00am a 1:30pm
Miércoles 13 de 10:00am a 1:30pm
Jueves 14 de 10:00am a 1:30pm
TOTAL DE HORAS: 14

LUGAR

UNIVERSIDAD NUEVA GALICIA
Av. Juárez 426, Colonia Centro. Tepic.

INSCRIPCIÓN

\$1,800 precio regular (se aparta lugar con un adelanto del 50%, el otro 50% se puede pagar el día del inicio del taller).
\$2,600 por dos personas. En esta modalidad es indispensable que la inscripción de ambas personas se realice al mismo tiempo.
\$1,000 exalumnos de Sergio Tovar Velarde o de algún taller previo de Pandamónium.

FORMA DE PAGO

Para confirmar la inscripción necesitas hacer un depósito a la CLABE 012694015880387015 de BBVA, a nombre de Nestor Javier Gomez Ramirez, y enviar comprobante vía WhatsApp a: 9841648225

Conoce las amenidades de nuestros autobuses



Más espacio entre asientos

Pantallas individuales

Dos baños

Aire acondicionado



Call Center 33 3111 8780 33 1526 6794 www.tepicplus.com



Fonart y Fomento Cultural Citibanamex

Premian a ganadores del Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos

En esta ocasión se reconoce a 44 artistas tradicionales con una bolsa total de premios de 1 millón de pesos. Las obras ganadoras permanecerán exhibidas y disponibles para su compra hasta febrero de 2024 en el Museo de El Carmen

Redacción

El día de ayer, en el Museo de El Carmen en Ciudad de México, se llevó a cabo la ceremonia de premiación de la XXVII edición del Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos 2023, convocado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), y Citibanamex-El Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Citibanamex, A.C.

Este certamen retoma la temática tradicional de la representación del nacimiento de Jesús de Nazareth iniciada en nuestro país en el siglo XVI, con el propósito de incentivar la creación artesanal que se distingue por

su aportación cultural y estética; reconocer la maestría de las y los creadores en el uso de la técnica, los saberes artesanales y el manejo de los materiales; así como fortalecer, promover y difundir el arte popular como patrimonio cultural, material e inmaterial de México.

La ceremonia fue presidida por la directora general de Fonart, Emma Yanes Rizo; la directora general de Fomento Cultural Citibanamex, Cándida Fernández de Calderón; la directora del Museo de El Carmen, Eva María Ayala Canseco, y en representación de las y los creadores reconocidos, el maestro artesano Ramón Franco Ortega, originario de Olinálá, Guerrero, y ganador del Galardón Nacional de



Nacimientos Mexicanos.

Se reconoció a 44 personas artesanas procedentes de las entidades: Chiapas, Estado de México, Morelos, Michoacán, Guerrero, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, Guanajuato, Jalisco, Tabasco, San Luis Potosí, Oaxaca, Veracruz y Ciudad de México, representantes de los pueblos p'urhepecha, tu'ún savi (mixteco), zapoteco, jñartjo (mazahua), nahua, hñāhñu (otomí), yokot'an (chontal de Tabasco) y otetzame (zoque) quienes recibirán una bolsa total de premios de 1 millón de pesos, distribuida en un Galardón Nacional de Nacimientos; tres Premios Especiales a Mejor obra de técnica, Mejor obra de rescate y Mejor obra de diseño; tres premios por cada una de las 12 categorías, y cuatro Menciones Honoríficas.

Al hacer uso de la palabra, la directora del Museo de El Carmen, Eva María Ayala Canseco, dio la bienvenida a las artesanas y artesanos premiados y señaló: "Este es el tercer año en que se presenta en este museo la exhibición de los y las ganadoras del Concurso de Nacimientos que generosamente Fonart y Fomento Cultural Citibanamex, A.C. gestionan y premian, y en el museo nos emociona mucho recibir estas piezas magníficas que nos llenan de colorido, de alegría, de deseos de buenas nuevas y por supuesto de diversidad. En la exhibición, quisimos que la museografía reflejara lo que pensamos de sus bellas creaciones. Quisimos exhibirlas como tesoros, que llenan de luz nuestras salas y también que son orgullo de nuestras producciones patrimoniales".

Por su parte, la titular de Fonart, Emma Yanes Rizo, agradeció la colaboración de Fomento Cultural Citibanamex y el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Museo de El Carmen, y agregó que: "Desde la presente administración hemos hecho un esfuerzo especial porque cada una de sus obras se exhiban en el recinto que merecen como creadores del arte tradicional de México".

Asimismo, destacó la diversidad y la innovación en cada una de las obras premiadas, ya sea en el uso de materiales como la fibra de nopal, las técnicas novedosas para trabajar el maíz teñido con tintes naturales o el cobre, la presencia de obras creadas en obsidiana o la diversidad en las representaciones del nacimiento de Jesús y añadió: "Esto para nosotros es muy importante porque lo que se premia en cada concurso va generando inquietudes y escuela en los jóvenes".

La directora de Fomento Cultural Citibanamex, Cándida Fernández de Calderón, comentó: "Si en algún premio se refleja el cariño con el que se hacen las piezas es en el Concurso Nacional de Nacimientos Mexicanos. Para nosotros en Fomento Cultural Citibanamex es un deleite participar nuevamente y como cada año en este certamen, en el que los Grandes Maestros del Arte Popular, a partir de su sensibilidad y el profundo conocimiento de sus comunidades, captan las tradiciones y sentimientos de sus pueblos para expresar por medio de su arte el sentido espiritual y de celebración de nuestras fiestas y tradiciones, en que la celebración del nacimiento de Jesús no es la excepción."

En representación de las y los artistas galardonados, el maestro Ramón Franco Ortega agradeció por el reconocimiento a su trabajo e invitó a las y los creadores a continuar participando en los Concursos Nacionales de Arte Popular: "Yo llevaba ya tiempo intentando y echándole ganas hasta que me tocó, no se desanimen. Quiero agradecer a mi gran maestro, Ramón Franco Pérez y a mis tíos y mis abuelos. Somos una familia que va trabajando de generación en generación, somos más de 20 o 30 Franco que nos dedicamos a esto".

Posterior a la entrega de premios, se inauguró la exposición de las 44 obras ganadoras, montada con el apoyo del Museo de El Carmen y que permanecerá en este recinto hasta febrero de 2024, en la que las audiencias podrán admirar la riqueza cultural del arte popular plasmada en la gran diversidad de representaciones, materiales y técnicas empleados por las y los creadores tradicionales.

La muestra podrá visitarse hasta el 4 de febrero de 2024 en las salas de Cocinas y Refectorio del Museo de El Carmen, ubicado en Av. Revolución 4 y 6, col. San Ángel, de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas. Las obras exhibidas se encontrarán disponibles para venta y serán entregadas al término del periodo de permanencia de la exposición.



Venta Especial

Esta  **Navidad** vuelve a ser niño

• DEL 2 AL 4 DE DICIEMBRE •

Hasta **50%**

+ **15%** con tu tarjeta* **SEARS**

de descuento

En moda para toda la familia

Solicítala hoy mismo

SEARS®

Vigencia del 2 al 4 de diciembre de 2023. No participa en esta promoción fragancias. *Descuento adicional con tu crédito revolving Sears. Aplica para las compras realizadas dentro de la vigencia de la promoción. Para plan revolving CAT 32.80% promedio ponderado para fines informativos. Noviembre 2, 2023. Consulte términos y condiciones de la promoción en www.sears.com.mx