8NTV

Meridiano DE NAYARIT

TERCERA ÉPOCA

$ 10

Año 39 | No. 14,306

DIRECTOR GENERAL: **JORGE ENRIQUE GONZÁLEZ**

TEPIC, NAYARIT, LUNES 16 DE NOVIEMBRE DE 2026

www.meridiano.mx

Florea El Quevedeño sus 40 años en Los 3 Toños

Reciben en grande los Echevarría a la charrería nacional

Celebra obispo misa sobre la arena, develan placa nueva y otra vez un torero en el lienzo, como en su inauguración de 1986

Con 511 puntos, El Soyate ganó el XV Nacional Los 3 Toños, por encima del récord de los campeonatos nacionales; 226 fueron de Enrique Jiménez



CARLOS ALEGRE

Sábado y domingo hubo de todo en el Lienzo Charro Los 3 Toños. Se corrió la jornada del XV Campeonato Nacional de Charrería, con equipos de Zacatecas, Oaxaca, Nuevo León y Sinaloa, y en la misma fecha la Asociación Rancho El Quevedeño celebró sus 40 años. Desde temprano, jinetes y aficionados de bota y sombrero ocuparon las gradas.

PÁGINA 5A



Unen fe y tradición charra en El Quevedeño

Monseñor Engelberto Polino Sánchez encabezó la celebración eucarística sobre la arena del Lienzo Charro Los 3 Toños, en un encuentro de fe, gratitud y tradición

CARLOS ALEGRE

Consagran la arena del ruedo entre plegarias, incienso y gratitud comunitaria al conmemorar cuatro décadas de historia ecuestre. Frente a tribunas pobladas por aficionados de bota y sombrero, el espacio habitualmente reservado para las suertes a caballo se transformó en un templo al aire libre donde las familias se congregaron para elevar oraciones antes de iniciar la competencia.

Monseñor Engelberto Polino Sánchez ofició el servicio litúrgico, invitando a la concurrencia a valorar el don sagrado de la existencia y reconocer la presencia divina en cada jornada. Durante su reflexión pastoral, exhortó a mantener vivas las raíces mexicanas, señalando que la auténtica grandeza de estas celebraciones radica en el amor fraterno, el respeto a los semejantes y la unión familiar que trasciende generaciones.

Acompañaron la ceremonia religiosa don Antonio Echevarría Domínguez, Antonio Echevarría García y Luisa Echevarría Aguirre, sumándose con devoción a las intenciones de la asamblea reunida en el redondel.

PÁGINA 5A



Peloteo

Heriberto Murrieta

Sangre de atole



El marcador de tres a cero en contra era absolutamente vergonzoso.

DEPORTES

Culmina carrera extrema en senderos de las Islas Marías

Atletas desafían pruebas de hasta cien kilómetros para proyectar el ecoturismo en la reserva insular

REDACCIÓN

Concluyeron las actividades deportivas en Puerto Balleto con la participación de corredores nacionales e internacionales que sortearon terrenos agrestes sobre Isla María Madre.

PÁGINA 7A

Meridiano informa a sus clientes

Sus áreas de administración y publicidad ya atienden en: Morelos 220 oriente, entre Prisciliano Sánchez y Ures, a un lado del PRI municipal, en la zona Centro de Tepic.
Ahí puede contratar sus anuncios publicitarios, edictos, esquelas y convocatorias en el horario habitual.
Lo esperamos de lunes a viernes.
Informes al 311-247-90-57 WhatsApp

Develan placa conmemorativa por los 40 años del Lienzo Charro Los 3 Toños

Cuatro décadas de tradición, orgullo e historia de la catedral de la charrería nayarita



CARLOS ALEGRE

En el marco de la celebración por el 40 aniversario de la inauguración del Lienzo Charro Los 3 Toños, Don Antonio Echevarría Domínguez, acompañado de sus hijos Antonio y Martha Echevarría García, encabezó la develación de la placa conmemorativa que honra cuatro décadas de historia de uno de los escenarios más emblemáticos de la charrería en Nayarit.

PÁGINA 6A

Reabren avenida Jacarandas con ciclovía y nueva red hidráulica

Modernizan conectividad urbana en Tepic reemplazando tuberías sanitarias para beneficio de vecinos y transeúntes



REDACCIÓN

Con el restablecimiento formal del tránsito rodado y peatonal, la avenida Jacarandas recobró su dinamismo tras completarse faenas de reencarpetamiento y sustitución de infraestructura oculta. La intervención consolida un corredor estratégico para enlazar a la clase trabajadora y estudiantes con diversos cuadrantes citadinos, abatiendo rezagos que afectaban el flujo vehicular y la vida comunitaria.

PÁGINA 3A

NUESTRAS PLUMAS

La Serpentina. *Una fecha que no deberíamos celebrar.* **Guillermo Aguirre.** *Nuestra universidad, su papel civilizatorio.* **Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara.** *Control de grupo: ¿poner reglas, elogiar o ignorar?.* **Jesús Octavio Villarreal-Paz.**

PÁGINA 2A

Inauguran muestra plástica sobre diversidad e inclusión en Tepic

Obras de dieciocho creadores locales promueven el respeto a los derechos humanos desde el Centro Emilia Ortiz

REDACCIÓN

Inauguran muestra colectiva que reúne expresiones plásticas orientadas a visibilizar los derechos y vivencias de las poblaciones de la diversidad sexual en la capital del estado.

PÁGINA 7A

El *road trip* del narrador y el poeta

RODOLFO DAGNINO

Me preguntan sobre la diferencia entre escribir narrativa y escribir poesía. Lo pienso. Resuelvo que no sé en qué radica tal diferencia en términos generales. Pero en términos experienciales, casi anecdóticos, pues me remito únicamente a la memoria de mi trabajo, se me ocurre una alegoría para tratar de darle forma a mi respuesta. La alegoría se estructura en torno al *road trip*, como llaman nuestros hermanos anglosajones a las historias de viaje en carretera.

Descompongo la alegoría en sus elementos principales. Primero está el viajante, o los viajantes, como amerita el caso.

PÁGINA 4A



La Serpentina

Por Guillermo Aguirre

Una fecha que no deberíamos celebrar

Se estima que en Nayarit hay 142 mil personas que viven con diabetes, mientras que en el país son aproximadamente 42 millones de mexicanos que padecen esta enfermedad

Primero déjenme decirles que, aunque en Nayarit no existe un censo único en tiempo real que contabilice a todas las personas con diabetes en el estado, hay un factor que permite darse una idea de este dato, se trata de los registros médicos oficiales y las estimaciones poblacionales que permiten conocer tanto los pacientes en atención pública como la prevalencia real estimada. Y podemos empezar con los pacientes registrados en el sector salud, en seguimiento médico estatal. De acuerdo con los Servicios de Salud de Nayarit,

hay 10,600 personas con diabetes bajo control médico y tratamiento en las unidades públicas de la entidad, fíjense ustedes que baja cantidad de diabéticos tiene la SSN registrados bajo control médico, porque enseguida se darán cuenta ustedes que la realidad es otra.

El sistema estatal reporta alrededor de 3,000 nuevos casos detectados por año (a los que se suman los derechohabientes atendidos de forma independiente en el IMSS e ISSSTE).

En cuanto a la población infantil y juvenil. La Asociación Mexicana de Diabetes en Nayarit (DIME) da seguimiento directo a más de 220 niños, niñas y jóvenes que viven principalmente con diabetes tipo 1 en el estado.

Pero como les dije al principio, la realidad en nuestra entidad es otra, ya que la estimación poblacional total (diagnosticados y no diagnosticados) difiere totalmente de los pacientes registrados y atendidos, ya que las cifras institucionales solo reflejan a quienes acuden a consulta en el sector público. Si se aplican los indicadores de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT)—que estima una prevalencia nacional de 11.6 % de adultos diagnosticados y 5.4 % sin diagnóstico (17 % en total)— sobre la población adulta de Nayarit (cercana a los 840,000 habitantes mayores de 20 años, de una población total de 1.23 millones), entonces las cifras cambian, pues tenemos en nuestra entidad, Adultos con diagnóstico previo estimado. Alrededor de 97,000 personas en todo el estado (incluyendo pacientes del IMSS, ISSSTE, IMSS-Bienestar y sector privado).

Personas que viven con diabetes sin saberlo. Cerca de 45,000 adultos adicionales tendrían la enfermedad sin haber recibido un diagnóstico médico, de estas dos cifras, tendríamos que el total estimado en Nayarit, es de aproximadamente 142,000 personas que viven con diabetes en la entidad.

Y por cierto, los municipios con mayor incidencia de diabéticos, son Tepic, Bahía de Banderas, Xalisco y Tecuala.

Y tan sólo para que aquellos que todavía no padecen esta enfermedad, les quiero decir que en Nayarit, la diabetes mellitus, se mantiene como una de las principales causas de muerte, junto con las enfermedades del corazón y los tumores malignos.

Ahora por aquellos que se estén preguntando porque iniciamos con estos datos duros, crudos y realistas de esta enfermedad, esto es porque apenas el sábado que acaba de pasar, EL 14 de noviembre, se celebró el DIA MUNDIAL DE LA DIABETES.

Esta fecha fue instaurada en 1991 por la Federación Internacional de Diabetes y la Organización Mundial de la Salud, y oficializada por la ONU en 2006. O sea que apenas han pasado 20 años desde que se reconoció un día, para hacer mención del peligro que existe en el mundo por esta enfermedad que tiene a miles de mexicanos en la tumba, y a otros ya incompletos, es decir amputados de pies, o piernas.

Se eligió el 14 de noviembre para recordar este día, porque se conmemora el nacimiento de Sir Frederick Banting, quien co-descubrió la insulina junto a Charles Best en 1922.

Se estima que 1 de cada 9 adultos vive con diabetes, pero aquí viene lo peor, sucede que una gran parte desconoce que padece diabetes tipo 2 al momento del diagnóstico.

Otro dato que debería ponernos en alerta con los malos hábitos alimenticios, es que en México hay aproximadamente 13.5 a 14 millones de adultos que viven con diabetes, de acuerdo con estimaciones recientes de la Federación Internacional de Diabetes (IDF) y la Secretaría de Salud.

Finalmente les diré que la diabetes o el diabetes, como algunos le dicen, es una de las principales causas de mortalidad y de atención médica en instituciones como el IMSS, generando decenas de miles de decesos anuales por complicaciones cardiovasculares y renales, porque de esto de las enfermedades renales que mantienen a miles de mexicanos en situaciones de diálisis y hemodiálisis, todavía no hablamos, pero en el día mundial de la diabetes, sería racional que supiéramos qué le tiramos cuando descuidamos nuestros riñones...hasta mañana.

Control de grupo: ¿poner reglas, elogiar o ignorar?

Jesús Octavio Villarreal-Paz | villarrealpaz.jo@gmail.com

Control de grupo es la habilidad suprema a la que todo maestro aspira. Cientos de ungüentos y remedios han sido probados para ello. Desde los muy artesanales hasta los más sofisticados. He visto emplear las denominadas actividades para iniciar bien el día, pausas activas, canciones sobre candaditos, pases de lista creativos, tiempos fuera -mal empleados-, economías de fichas costosas -y también mal empleadas-. Todas estas estrategias parecen servir mientras están en funcionamiento, pero una vez la rutina vuelve a centrarse en la clase, el desorden ocurre de nuevo.

Investigadores de la Universidad Estatal de Florida y de la Universidad de Illinois se preguntaron hace algunos años «¿Qué podría funcionar mejor para tener control de grupo? ¿Poner reglas, elogiar el comportamiento deseado o ignorar el que no se espera más?». Encontraron que poner reglas y dejar que estas funcionaran por sí solas tuvo un efecto pobre sobre el cambio en el comportamiento de los alumnos. Elogiar fue la estrategia que mayores mejoras obtuvo. Ignorar fue inconsistente debido a que los profesores tuvieron dificultades para seguir esta estrategia. Terminaban elogiando o desaprobando la conducta problema. Reportaron a los investigadores sentir culpa y malestar cuando solo ignoraban.

Concluyeron que elogiar es eficaz. No requiere la compra de recursos por parte de los profesores, trámites ni genera malestar emocional. Sirve para guiar a los alumnos hacia lo que se espera de ellos. Los motiva a repetir, continuar y mejorar aquello que ha sido exitoso.

Hay profesores que elogian poco. Consideran que hacerlo es una pérdida de tiempo. «¿Por qué elogiar lo que los alumnos saben que tienen que hacer?» Es lo que se preguntan estos maestros. Creen que su tarea es, por lo contrario, criticar, señalar y exhibir lo que no se debe hacer. Justo esto sí tiene efectos emocionales no deseados. Además, no enseña mucho. Sólo enseña lo que no se debe hacer. ¿Pero y luego? ¿Cómo enseñar a un alumno lo que sí debe hacer? Aprender sin elogios es como navegar sin rumbo.

Los elogios no tienen que ser un romanticismo dramático juguetón con mariachi y carteles para que todo México se entere. Un elogio puede ser un gesto de aprobación, un «bien hecho», una palmadita en el hombro, un aplauso o un pulgar arriba. Sería bastante provechoso entrenar a los profesores a adquirir un repertorio amplio y económico de elogios. Enseñarles a ignorar sin sentir culpa y a observar aquello que merezca la pena de un guiño.

Referencias

Madsen, C. H., Becker, W. C., y Thomas, D. R. (1968). Rules, praise, and ignoring: elements of elementary classroom control. *Journal of Applied Behavior Analysis, 1(2), 139—150*. https://doi.org/10.1901/jaba.1968.1-139

Nuestra universidad, su papel civilizatorio

La universidad tiene un papel civilizatorio más allá de las funciones encomendadas: resguarda los saberes sociales y la memoria; crea comunidad.

LCPLG

Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara*

Estamos ante una realidad compleja en la educación superior en Nayarit. Por una parte, tenemos a la Universidad Autónoma de Nayarit como el mayor bien público que hemos generado en los 107 años de vida constitucional de la Entidad y por otro, tenemos recursos insuficientes para que esta institución pueda seguir otorgando una educación de calidad de acuerdo a los desafíos actuales, incorpore a la población más desfavorecida y siga siendo el referente para las humanidades y la ciencia; para la cultura y el arte; para construir sociedad.

La sentencia "Acción de Inconstitucionalidad 20/2026 de la Suprema Corte de Justicia de la Nación" del 19 de octubre del año en curso, señala como inconstitucional el impuesto del 15% que los ayuntamientos de Nayarit recababan para dirigirlo a la UAN desde diciembre de 1970.

Es esta, hoy, la mayor vulnerabilidad que tiene la universidad porque puede arrastrarla a una crisis financiera que le impida cumplir sus fines.

Dije que la universidad es un bien público. Los bienes públicos son aquellos que no se extinguen con su uso, por el contrario, la participación de la comunidad en el bien público, logra que se expanda y con ello, que permanezca. Ello ocurría con el impuesto del 15% para la Universidad, porque la población participaba en su sostenimiento y expansión. Se trataba de un impuesto legal de acuerdo a las normas de la Entidad ya que se estableció mediante un decreto, pero, sobre todo, era un impuesto justo.

Después de la sentencia de la Suprema Corte, es claro que el impuesto no puede seguir estando vigente. Para ello, la Cámara de Diputados local tendrá que derogar los artículos de las leyes de ingresos municipales que lo obligan.

La sentencia del 19/10/26 reconoce la necesidad de que se otorguen recursos a la universidad, lo que declara inconstitucional es el impuesto del 15%, porque se trata de un impuesto sobre impuesto. Ello deja a la sociedad la tarea de revisar la estructura impositiva para diseñar otra manera de conseguir recursos para la Universidad Autónoma de Nayarit, dentro de las normas vigentes, como una solución permanente.

La Universidad de Nayarit, en 1969, se convirtió en el espacio para integrar a los jóvenes al pacto social a través de proporcionar la educación y la cultura que los insertaría a la ciudadanía y al mercado laboral. La educación universitaria es generadora de identidad individual, generacional, regional y nacional; forma comunidad, construye lazos sociales y se convierte en el disparador de la juventud en el presente; habla de nuestra capacidad de avanzar hacia un futuro con nuevos escenarios.

La universidad tiene un papel civilizatorio en la Entidad, papel que no se agota en las funciones formales que tiene asignadas; en ella se preserva el saber social, humanitario y técnico; se crean comunidades de diálogo alrededor de múltiples problemáticas; la universidad no solo existe en el entorno de Nayarit; no solo contempla la sociedad, sino que introduce innovaciones científicas, culturales y de salud. Actualmente es la principal institución generadora de conocimiento nuevo, de investigaciones científicas.

El mayor acervo de investigaciones sobre el campo nayarita, sobre la pesca, sobre los bosques, sobre los movimientos sociales, sobre el desarrollo económico, se generan en la Universidad. Las reflexiones filosóficas y literarias se realizan desde las aulas y seminarios de la UAN.

Durante estos 57 años de existencia, la universidad ha impulsado movilidad social y estado en el centro de la resolución de los problemas de nuestro tiempo a través de más de 70 mil egresadas y egresados de licenciatura que se han incorporado a diversos espacios laborales, han formado familias de destino y han sido los principales creadores de arte y cultura.

Todo esto lo hemos realizado siendo una de las universidades más pobres del país, a la que se le destina menos dinero público. Tenemos uno de los presupuestos más bajo por estudiante. El costo de un estudiante de licenciatura en la UNAM es de $77 mil pesos; $55 mil en la Universidad de Guadalajara y en la de Colima; $41 mil en la Universidad Benito Juárez de Oaxaca y $30 mil en la Universidad Autónoma de Nayarit, lo cual la ubica en los rangos más bajos junto con la Universidad Autónoma de Guerrero y la Universidad Autónoma de Chiapas.

Al mismo tiempo, tenemos un gran rezago en la incorporación de la juventud a la educación superior. La tasa de cobertura de la educación superior en la Entidad, es de las más bajas del país. Si es un escándalo que, a nivel nacional, apenas el 47% de los jóvenes de 18 a 23 años se encuentre inscrito en alguna licenciatura; en Nayarit ese porcentaje es de apenas el 25.4%, (datos de la Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa de la SEP, para el ciclo escolar 2024-2025). Lo cual significa que, de 138, 177 jóvenes, cerca de 50 mil cursan educación superior en el conjunto de instituciones de educación superior públicas y privadas. La UAN tiene cerca de 30 mil. El resto se distribuye en universidades tecnológicas, interculturales, politécnicas, pedagógicas y privadas. El rezago que tenemos es de los más altos del país.

Actualmente, el acceso a la educación superior en Nayarit, crea desigualdad.

Esto impacta en las posibilidades del desarrollo local, en la posible industrialización, en el aprovechamiento de los recursos, en las formas de convivencia, en la construcción de paz.

Tenemos que buscar nuevas formas de asegurar el presupuesto justo para Nuestra Universidad. Lejos está, la institución, de recibir el porcentaje previsto por la Ley General de Educación y por la Ley General de Educación Superior, recursos que no deben ser inferiores al 8% del PIB o al menos, al 6% porcentaje que se considera necesario por organismos internacionales para mantener sistemas educativos robustos. Tanto el gobierno del Estado como el gobierno federal deben incrementar el presupuesto para la universidad; buscar rediseñar la estructura legal de los ingresos municipales y estatales; establecer bolsas especiales para la universidad.

Cuántas empresas se llevan grandes cantidades de ganancia por estar en la Entidad, anteriormente eran las empresas tabacaleras las que se enriquecían con el campo nayarita. Actualmente, se calcula que la actividad turística en Nayarit genera una derrama económica de alrededor de 50 mil millones de pesos anuales. A los grandes corporativos turísticos, el Estado no los molesta ni con el pétalo de una donación para la educación: las ganancias extraídas de aquí son utilizadas en otros lugares y países. Durante décadas la Cigarrera La Moderna financió el Premio Nacional de Arte Joven de Aguascalientes, pero aquí en Nayarit, no financiaban nada.

¿Qué se puede hacer? Sin duda, quienes son expertos en el diseño de impuestos tendrán que buscar la manera de conseguir recursos para la UAN, no solo de manera coyuntural, sino soluciones permanentes.

Se ha hablado de la posibilidad de aportaciones voluntarias de los contribuyentes; de facultar a la UAN para recibir donaciones; de destinar a la universidad el 1% del impuesto que se recauda sobre la Prestación de Servicio de Hospedaje, (actualmente es del 5%); llevar a cabo una ingeniería fiscal para diseñar una estructura legal de ingresos estatales o municipales que permita recaudar recursos a corto y largo plazo.

Un asunto pendiente es la asignación de mayor presupuesto a la universidad. Los esquemas de participación de la Federación y las Entidades Federativas en las universidades del país se pueden clasificar en tres tipos: 1) Aportación paritaria Federación-Estado, donde cada uno aporta el 50-50 del presupuesto, como la UNISON y la Universidad Autónoma de Coahuila (50-50), la Universidad Veracruzana (46-54) y la Universidad Autónoma del Estado de México (49-51). 2) Aportación media donde el Estado local aporta de 25% a 49%, aquí están la Universidad Autónoma de Sinaloa, la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y 3) Aportación incipiente donde la Entidad Federativa aporta menos del 25%, en la cual se encuentra el Estado de Nayarit, Tlaxcala y Oaxaca, por ejemplo.

Sería deseable que en el presupuesto del gobierno del Estado prevenga un proceso gradual para aumentar la aportación a la universidad.

También se ha propuesto que la universidad aumente sus recursos propios. Eso sería deseable. Sin embargo, esta propuesta no puede poner en peligro la gratuidad de la educación. Vender servicios es una posibilidad, sin que sesgue los fines de la universidad ya que los fines de la universidad no es vender.

Cada ciclo escolar vemos llegar jóvenes de distintos lugares de la Entidad, desde los pueblos de Amatlán de Cañas hasta jóvenes que provienen de la montaña en la Sierra Madre Occidental, además de quienes vienen de Sinaloa y Jalisco. En la Universidad están también hijos e hijas de trabajadores de la ciudad, de comerciantes, de empleados y profesionistas. Para todos ellos la universidad significa entrar al pacto social que hemos establecido con la juventud. Aquí tienen acceso, quizá, por primera vez a espacios de arte, a actividades culturales profesionales, a bibliotecas especializadas. Es, para muchos, como lo fue para mí, cuando entré a la Preparatoria de Tepic el 2 de septiembre de 1969, la única posibilidad de arribar a la enseñanza superior y con ello, a otras formas de entender la vida y estar en el mundo.

La propuesta de Julián Gascón Mercado de construir una universidad para que la juventud nayarita accediera a la educación superior; la solución de Roberto Gómez Reyes de hacerla financiable mediante el impuesto adicional del 10% a los servicios municipales, habla de la voluntad de estos dos gobernantes para sellar el pacto con la juventud nayarita a fin de que se incorporaran al futuro.

Necesitamos un nuevo compromiso político de parte de quienes integran el Congreso del Estado, la comunidad universitaria, el Poder Ejecutivo. Una alianza con la sociedad. Quizá hoy el camino de plata sea una figura histórica y romántica, pero tal vez tengamos que reinventarlo para convertirlo en un río, en un mar de apoyo para la universidad.

* Socióloga. Investigadora de la UAN, lpacheco@uan.edu.mx

Meridiano

Meridiano de Nayarit

Director Fundador
DR. DAVID ALFARO †

Director general
JORGE ENRIQUE GONZÁLEZ CASTILLO
direccion@meridiano.mx

Jefa de redacción
YUVENIA ULLOA
meridianoredaccion@gmail.com

Editor responsable
JORGE ENRIQUE GONZÁLEZ CASTILLO
jorgeoptima@gmail.com

Comercialización
SERAFIN CORDERO ROBLES
ventas@meridiano.mx
Tels. (311) 210.32.14, 214.38.09

Oficinas Generales:
Independencia #335 Tepic, Nayarit

Publicación de edición de lunes a sábado autorizada. Año 39, No. 14,306 Registro de SEPOMEX Número 10881 12389-001. Características 12-1252-70. Certificado de Licitud de Titulo No. 17593. Certificado de Licitud de Contenido No. 17593. Reserva de derechos al uso exclusivo número: 04-2011-111616571500-101. Título reservado por la SEP 1587-93. Sistema Internacional de Publicaciones Seriadas CODIGO ISSN-0128-509. Registro COPARMEX 153. Registro CANACINTRA 3240. Registro ANIERM 6029-93. Los colaboradores que firmen sus escritos son responsables del contenido de los mismos. No hay obligación de devolver originales, aunque no se publiquen. Todos los fondos y correspondencia a este periódico deben ser dirigidos a la Dirección General en el domicilio que aparece al margen. MERIDIANO es una Marca Registrada. Tiene distribución en el estado de Nayarit y Puerto Vallarta, Jalisco. Representación comercial en la CDMX: Medios Masivos Mexicanos SA de CV. Luz Saviñon No. 13-602 Col. del Valle México. Ejemplares diarios en la CDMX: La torre de papel, Club de periodistas de México, Filomeno Mata 6-A CDMX. Oficinas Generales, editado, impreso y distribuido por: Compañía Editorial Alpesor S de R L, Av. Independencia #335, fracc. Las Aves, C.P 63157. Tepic, Nayarit, México.

En caso de suspesión de cualquier edición, sección o anuncio específico de Meridiano, por cualquier causa, solo aceptamos responsabilidad para la reposición de publicidad en la siguiente edición.

Certifican a sesenta especialistas en atención a mujeres violentadas

Capacitan a personal comunitario para brindar auxilio inmediato a víctimas de maltrato en los municipios

REDACCIÓN MERIDIANO

Sesenta mujeres concluyeron formalmente su preparación técnica para convertirse en la primera línea de auxilio ante situaciones de violencia de género en los diversos municipios de la entidad. El proceso formativo se concentró en la detección oportuna de agresiones, el reconocimiento de las fases dentro del ciclo del maltrato y la comprensión integral de las diferentes modalidades de vulneración que afectan al sector femenino en el ámbito familiar y comunitario.

Con la acreditación obtenida en el curso enfocado en la atención presencial de primer contacto, este grupo dispone de protocolos precisos para intervenir con rigor metodológico y empatía. La instrucción abordó criterios indispensables sobre equidad y mecanismos de no discriminación, diseñados para erradicar la revictimización en los momentos críticos donde se solicita respaldo institucional o resguardo preventivo.

Brindar auxilio sensible constituye una prioridad dentro de la asistencia social en la entidad, señaló la presidenta del Sistema DIF Nayarit, Beatriz Estrada Martínez, al subrayar que la profesionalización constante dota a las participantes de habilidades analíticas, actitudes humanistas y valores éticos para actuar con prontitud frente a cualquier circunstancia de peligro que comprometa la integridad de las solicitantes.

Las egresadas fungirán como un enlace estratégico en sus entornos inmediatos, permitiendo canalizar de manera ordenada los casos hacia las instancias judiciales y de salud correspondientes. Esta capacidad de respuesta descentralizada facilita que los apoyos no queden confinados a oficinas administrativas, sino que se desplieguen directamente en las colonias y localidades donde el auxilio temprano resulta determinante para salvaguardar vidas.

Mediante esta preparación continua, el organismo asistencial avanza en la conformación de espacios seguros y libres de sometimiento para la población femenina. La meta institucional radica en extender estos esquemas de adiestramiento hacia más sectores comunitarios, consolidando una red preventiva capaz de responder ante emergencias y transformar de fondo el tejido social del estado.



EN CONTRA DE INTENTOS DE EXTORSIÓN

Llaman a empresarios a capacitar a su personal

Los trabajadores deben evitar responder llamadas telefónicas que resulten ser sospechosas y en caso de recibir amenazas, deben colgar inmediatamente", dijo Lara Fonseca

FERNANDO ULLOA PÉREZ

El titular de la Secretaría de Desarrollo Económico y Social en el estado de Nayarit, César Octavio Lara Fonseca, dio a conocer que los empresarios nayaritas son víctimas de diversos delitos, entre los que destacó el denominado robo hormiga.

En este mismo contexto, Lara Fonseca señaló que, de acuerdo con denuncias presentadas por el sector empresarial de la entidad, otro de los delitos más comunes son los intentos de extorsión vía telefónica.

"Afortunadamente solo son intentos de extorsión, pero no se concreta este delito aquí en Nayarit", puntualizó el funcionario.

Sin embargo, llaman a capacitar al personal y no ceder ante amenazas.

Por ello, el funcionario estatal pidió al sector empresarial que brinde capacitación constante al personal que labora en las empresas y comercios de la entidad para saber cómo actuar ante estas situaciones: "Pero además deben evitar responder llamadas telefónicas que resulten ser sospechosas y en caso de recibir amenazas, deben colgar inmediatamente", dijo Lara Fonseca.

Finalmente, el entrevistado exhortó a los empresarios nayaritas y a sus trabajadores a que, en caso de recibir una llamada de esta naturaleza, nunca proporcionen datos personales ni confidenciales a los delincuentes. "Y en caso de recibir una llamada telefónica que ustedes consideren peligrosa, deben de llamar de manera inmediata a los teléfonos de emergencia para reportar los números telefónicos de donde están recibiendo las amenazas", concluyó el funcionario estatal.





Reabren avenida Jacarandas con ciclovía y nueva red hidráulica

Modernizan conectividad urbana en Tepic reemplazando tuberías sanitarias para beneficio de vecinos y transeúntes

REDACCIÓN

Con el restablecimiento formal del tránsito rodado y peatonal, la avenida Jacarandas recobró su dinamismo tras completarse faenas de reencarpetamiento y sustitución de infraestructura oculta. La intervención consolida un corredor estratégico para enlazar a la clase trabajadora y estudiantes con diversos cuadrantes citadinos, abatiendo rezagos que afectaban el flujo vehicular y la vida comunitaria.

Ductos de drenaje sanitario y líneas de distribución de agua potable fueron renovados en su totalidad antes de colocar la nueva superficie de rodamiento, erradicando filtraciones añejas que comprometían la salubridad barrial. Estas labores subterráneas garantizarán una vida útil prolongada a las redes hidrosanitarias, previniendo socavones y protegiendo la salud de comerciantes y residentes de la zona.

Constataron automovilistas y ciclistas las mejoras al estrenar el tramo recién habilitado, mientras que el gobernador Miguel Ángel Navarro Quintero precisó que la obra se ejecutó sólo con recursos propios del estado. El mandatario expuso que la inversión dignifica la capital y eleva la plusvalía de las propiedades contiguas, cumpliendo con la exigencia social de transformar las aportaciones ciudadanas en servicios confiables.

La incorporación de una ciclovía confinada fortalece el esquema de movilidad urbana al ofrecer un carril exclusivo y seguro para los usuarios de transporte no motorizado. Esta adecuación vial incentiva formas alternativas de traslado, armoniza el tránsito cotidiano y reduce el riesgo de colisiones en una de las rutas de mayor demanda de la capital.

Directamente sobre el pavimento renovado, familias y comerciantes constataron la resolución de un problema desatendido durante años en este sector clave. El circuito devuelto a la comunidad agiliza la rutina diaria de miles de habitantes, devolviendo funcionalidad y orden a una vialidad indispensable para la convivencia económica local.



El *road trip* del narrador y el poeta

RODOLFO DAGNINO

Me preguntan sobre la diferencia entre escribir narrativa y escribir poesía. Lo pienso. Resuelvo que no sé en qué radica tal diferencia en términos generales. Pero en términos experienciales, casi anecdóticos, pues me remito únicamente a la memoria de mi trabajo, se me ocurre una alegoría para tratar de darle forma a mi respuesta. La alegoría se estructura en torno al *road trip*, como llaman nuestros hermanos anglosajones a las historias de viaje en carretera.

Descompongo la alegoría en sus elementos principales. Primero está el viajante, o los viajantes, como amerita el caso. Aquellos que enfrentarán el recorrido y, para este ejemplo, se encarnarán en: el narrador y el poeta. En segundo, y como consecuencia directa e intrínseca del primero, está la necesidad de viajar, es decir, las ganas de ir a un lugar determinado, que acá identificaré como la urgencia de escribir.

En tercer lugar, el vehículo para realizar el desplazamiento territorial, lo que se traduce en desplazamiento escritural, y que recae sobre la figura del lenguaje. Este elemento presenta una cualidad bifronte. El vehículo es, al mismo tiempo, la palabra cotidiana, la de todos y la de diario, pero también es el lenguaje, o lenguajes, literario. No me meteré en camisa de once varas intentando determinar eso de los lenguajes literarios. Sin embargo, tiene que ver con lo que se ha leído, que es lo más importante.

El cuarto lugar lo ocupa el camino por recorrer que, para efectos de este juego de la imaginación, es el género literario en el que se realizará la obra. En razón de los viajantes que he planteado (narrador y poeta), serían sólo géneros narrativos o poéticos. Después veré donde siento al ensayista, al cronista o al dramaturgo. Por el momento, te solicito, querido lector (siempre quise decir esto, pero me parecía muy decimonónico y me daba pena), tu consentimiento para tener sólo a los dos personajes referidos. Entonces, no es lo mismo recorrer un cuento chejoviano, que un poema al estilo Gil de Biedma o al estilo Pizarnik. Los tres son caminos distintos entre sí que imponen distintas formas de viajar.

El quinto lugar, el último de esta falsa ecuación, es también hijo del dios Jano, tiene dos caras: el origen y el destino. De dónde sales y a dónde quieres llegar. Cómo inicias el texto y cómo, si puedes, lo terminas. Arrancar puede ser sencillo, o no, pero llegar al destino, terminar el texto, nunca será una garantía hasta que, al fin, se termine, se llegue.

Una vez establecidos los ingredientes podemos pasar al desarrollo. Nuestros viajantes, el narrador y el poeta, comparten la necesidad de escribir, la urgencia por poner en palabras aquello que la intuición les dicta. Ambos coinciden en lo que, a nivel espiritual, quieren explorar, así que deciden, en este escenario, hacer el recorrido juntos, pues partirán del mismo lugar e intentarán alcanzar el mismo destino. En este punto, se genera la ilusión de que abordarán de la misma forma el recorrido planteado, ya que viajarán juntos. Pero la cosa no es tan sencilla como parece.

Desde la selección de los puestos en el vehículo se establece ya la primera diferencia. El narrador quiere ser el conductor y eso al poeta lo tiene tan sin cuidado que ni lo discute. Las maletas están en la cajuela, la hielera está llena de bebidas espirituosas, han cargado combustible y han revisado niveles de aceite, llantas e intuición. Inician el viaje.

La decisión del narrador de ir al volante se presenta como la necesidad de tener cierto control sobre el lenguaje, o los lenguajes con los que harán el recorrido. Él sabe que no puede controlarlo todo, los incidentes que se presenten en el camino estarán fuera de su alcance. Pero también sabe que estando al volante podrá sortearlos de mejor manera. Meter el acelerador cuando sea necesario o disminuir la velocidad cuando el caso lo amerite. Arriesgarse a rebasar en una curva o mantenerse sumiso detrás del camión que ralentiza el tráfico. Dar el volantazo si algún animal aparece de la nada en la cinta asfáltica o si alguna novia sobrenatural sale al paso con intenciones de consumar su fallido matrimonio. Las peripecias y giros argumentales. El narrador tiene más conciencia de los lenguajes y su concentración está dirigida a salvar el trayecto, a la perfecta ejecución de su labor, a su eficacia. Su trama es el camino mismo.

Por otra parte, el poeta, que ha tomado el lado del copiloto, experimenta cosas muy distintas. En primer lugar, cede el control absoluto sobre los lenguajes, sabe que no los puede controlar, y no quiere hacerlo. Se deja conducir y, en ese "ser conducido", integra a sus experiencias cosas distintas, más esféricas, menos lineales. Por ejemplo, se echa una siesta y permite que la materia del sueño sea también parte del recorrido; o pone la música, destapa una cerveza, viaja al pasado, al futuro, y se embriaga poco a poco mientras pasan los kilómetros y los versos, y la embriaguez se convierte en materia de su enunciación. O da un brinco al asiento de atrás y ve por la ventana trasera los cerros que van pasando y descubre en la cima de uno de ellos a una vaca trepada en un árbol que traza su silueta vacuna contra el paño púrpura del anochecer. Nadie en este mundo, menos el narrador, le creerá ese suceso que juzgará hijo de sus visiones hiperbólicas y delirantes, sin saber que el poeta acaba de ser tan sólo un humilde testigo del milagro. El poeta rehúye lo horizontal y asume lo esférico. Va menos tenso, va más etéreo. No usa los lenguajes, los convoca, los invoca, con un profundo temor ante la posibilidad de no ser asistido.

En fin, si lo logran, llegarán al mismo destino, pero con un factor experiencial y escritural tan distinto, tan distante en peso y ligereza, que parecerá irreconciliable, pero en el fondo, intuyen, no lo será tanto.



UNA *MALA* BUENA NOTICIA

Cultivo de amapola en México cayó 27.65% durante el ciclo 2023-2024

La superficie estimada pasó de 11,095 a 8,028 hectáreas, mientras la producción potencial de goma de opio descendió 36.48% entre ambos ciclos agrícolas

NOTIPRESS

El **cultivo de amapola en México** registró una **reducción de 27.65% durante el ciclo 2023-2024**, al pasar de **11,095 a 8,028 hectáreas** estimadas respecto al periodo anterior. La disminución ocurrió en un contexto de cambios en el mercado de opioides, acciones gubernamentales contra los sembradíos ilícitos y condiciones meteorológicas adversas.

De acuerdo con el séptimo informe de monitoreo del Gobierno mexicano y la **Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC)**, el descenso responde a distintos factores cuya influencia no puede determinarse de manera aislada. Los responsables del estudio también señalaron que los ajustes estadísticos y las modificaciones en la cobertura territorial dificultan establecer cuánto de la reducción corresponde a una disminución efectiva de los cultivos.

Producción potencial de goma de opio disminuyó 36.48%

La reducción de la superficie cultivada estuvo acompañada por una caída mayor en la **producción potencial de goma de opio seca**, que pasó de **166.31 toneladas métricas en 2022-2023 a 105.64 toneladas durante 2023-2024**.

En paralelo, los registros de la **Fiscalía General de la República (FGR)** muestran una disminución en la superficie de amapola destruida por las fuerzas federales. Durante 2024 se **erradicaron 9,087 hectáreas**, frente a 10,167 en 2023 y 11,398 en 2022.

Estas cifras representan reducciones de **10.62% y 20.28%**, respectivamente. Sin embargo, la disminución de las hectáreas erradicadas y la caída de la superficie estimada de cultivo corresponden a indicadores diferentes.

Fentanilo y programas rurales entre los factores asociados

El avance de los opioides sintéticos, particularmente el fentanilo, figura entre los cambios económicos relacionados con la reducción de los sembradíos. Las sustancias sintéticas ofrecen menores costos, ventajas logísticas y mayor rentabilidad, lo cual disminuye los incentivos para mantener la producción de amapola.

En el ámbito nacional, las estrategias gubernamentales también incorporaron alternativas económicas



para comunidades rurales. Entre ellas destaca **Sembrando Vida**, con **apoyos de hasta 5,000 pesos mensuales** e insumos para habitantes de entidades productoras como Guerrero, Sinaloa, Nayarit, Chihuahua y Durango.

Una evaluación del **Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval)**, citada en el informe, indica que el programa contribuyó a compensar ingresos de algunas familias que abandonaron voluntariamente el cultivo de amapola para incorporarse a **actividades agrícolas legales**.

Las condiciones climáticas también influyeron en las zonas productoras. La **sequía severa en regiones serranas** y los daños ocasionados por el **huracán Otis en Guerrero** afectaron parcelas y redujeron la cobertura del trabajo de campo.

Esta última circunstancia introduce una limitación para interpretar los resultados nacionales. La menor cobertura territorial en el sur del país, junto con los ajustes en el diseño estadístico, pudo influir en las estimaciones de superficie cultivada.

Por ello, aunque los indicadores muestran una disminución tanto de los sembradíos como de la producción potencial de goma de opio, **el descenso registrado no puede atribuirse íntegramente a la erradicación ni a un único cambio en las condiciones del mercado**.











Florea El Quevedeño sus 40 años en Los 3 Toños

Reciben en grande los Echevarría a la charrería nacional

Celebra obispo misa sobre la arena, develan placa nueva y otra vez un torero en el lienzo, como en su inauguración de 1986

Con 511 puntos, El Soyate ganó el XV Nacional Los 3 Toños, por encima del récord de los campeonatos nacionales; 226 fueron de Enrique Jiménez

CARLOS ALEGRE

Sábado y domingo hubo de todo en el Lienzo Charro Los 3 Toños. Se corrió la jornada del XV Campeonato Nacional de Charrería, con equipos de Zacatecas, Oaxaca, Nuevo León y Sinaloa, y en la misma fecha la Asociación Rancho El Quevedeño celebró sus 40 años. Desde temprano, jinetes y aficionados de bota y sombrero ocuparon las gradas.

Los anfitriones fueron los Echevarría. Don Antonio Echevarría Domínguez, presidente de Grupo Álica, estuvo en la misa con su hijo Antonio Echevarría García y con Luisa Echevarría Aguirre, presidenta de la asociación y ex reina de la Federación Mexicana de Charrería. Más tarde, ya con Antonio y con Martha Elena Echevarría García, sus hijos, develó la placa de los 40 años del lienzo.



Los festejos habían empezado formalmente el viernes por la noche en la Fundación Álica, que preside Martha. Luisa presentó ahí la exposición «México Bordado en el Alma», con trajes de china poblana, de charra y de adelita, y habló de la mujer en la charrería. La conversación la abrió Martha Elena Preciado Echevarría, reina del Rancho El Quevedeño.

El obispo Engelberto Polino Sánchez ofició misa sobre la arena, en un altar al centro del ruedo. En la homilía pidió que no se pierdan las raíces mexicanas, el amor fraterno, el respeto a los demás y la unión de las familias. Estaban ahí directivos, competidores de varios estados y peones de campo, con sus trajes de faena. A la hora de la bendición, para la gente y para los caballos, hubo silencio en el albero.

El Soyate, de Zacatecas, el equipo de Pepe Aguilar, ganó con 511 puntos. Es una cifra que casi no se ve. El récord de los campeonatos nacionales de la Federación Mexicana de Charrería es de 457 puntos y lo puso Tamaulipecos apenas el mes pasado, en San Luis Potosí. Tamaulipecos estuvo también en Tepic y quedó en tercer lugar, con 408. El segundo lugar fue para 3 Regalos Ixtul, con 450. En la tercera charreada, que continuaba al cierre de la edición, se presentaron Rancho El Quevedeño, Tlalixtac de Oaxaca, El Roble de Nuevo León y El Alazán de Sinaloa.

La ventaja la tomó El Soyate en su primera salida, en la mañana, y en buena medida gracias a un solo hombre. Enrique Jiménez Martínez hizo 226 de los 511 puntos. En los piales le calificaron 21, 22 y 27, en total 70. En las manganas a pie sumó 76 y a caballo 80. Con cada pial la gente se paraba de los asientos.

Jiménez trae cuatro campeonatos seguidos de Charro Completo. El primero fue en Zacatecas en 2022, con 238 puntos. Después ganó dos veces en San Luis Potosí, en 2023 con 262 y en 2024 con 246, y el año pasado en Aguascalientes con 218.

Hubo también mariachis. La placa nueva quedó junto a la que se puso hace 40 años. Dice así: «Lienzo Charro Los 3 Toños. 40 aniversario 1986-2026. Cuarenta años de tradición y orgullo dan vida a la catedral de la charrería en Nayarit. Honramos su historia y renovamos el compromiso de preservar nuestro deporte nacional para las nuevas generaciones». Abajo va el nombre de Antonio Echevarría Domínguez.

Por ese lienzo han pasado en cuatro décadas familias, charros, empresarios y gente que quiere las tradiciones. Toros, en cambio, desde la inauguración no había vuelto a haber. En aquella ceremonia de 1986 se presentó el matador Joselito Huerta.

Esta vez le tocó al jalisciense Alfredo Ríos «El Conde», en la tarde noche y frente a cientos de aficionados. Su toro se llamó Quevedeño II, número 120, de 420 kilos, de la ganadería Santa Cruz. Lo recibió a la verónica y remató con chicuelinas, que le aplaudieron. Con la muleta dio varias tandas de naturales y las cerró con pases de pecho. La estocada quedó en buen sitio, pero el toro no dobló y El Conde tuvo que usar el descabello.

A media noche la fiesta charra seguía mientras empezaba la rotativa a imprimir la edición de este lunes.







Unen fe y tradición charra en El Quevedeño

Monseñor Engelberto Polino Sánchez encabezó la celebración eucarística sobre la arena del Lienzo Charro Los 3 Toños, en un encuentro de fe, gratitud y tradición

CARLOS ALEGRE

Consagran la arena del ruedo entre plegarias, incienso y gratitud comunitaria al conmemorar cuatro décadas de historia ecuestre. Frente a tribunas pobladas por aficionados de bota y sombrero, el espacio habitualmente reservado para las suertes a caballo se transformó en un templo al aire libre donde las familias se congregaron para elevar oraciones antes de iniciar la competencia.

Monseñor Engelberto Polino Sánchez ofició el servicio litúrgico, invitando a la concurrencia a valorar el don sagrado de la existencia y reconocer la presencia divina en cada jornada. Durante su reflexión pastoral, exhortó a mantener vivas las raíces mexicanas, señalando que la auténtica grandeza de estas celebraciones radica en el amor fraterno, el respeto a los semejantes y la unión familiar que trasciende generaciones.

Acompañaron la ceremonia religiosa don Antonio Echevarría Domínguez, Antonio Echevarría García y Luisa Echevarría Aguirre, sumándose con devoción a las intenciones de la asamblea reunida en el redondel. La comunión reunió en un mismo sentimiento a directivos, competidores de diversos estados y peones de campo, quienes se despojaron de sus galones para inclinar la cabeza ante el altar dispuesto al centro del terreno.

Desde temprana hora, jinetes y seguidores ocuparon los graderíos para presenciar la liturgia antes de la jornada inaugural matutina. Los atuendos de faena lucieron con sobriedad en un marco de respeto colectivo, donde el silencio reinó sobre el albero al momento de la bendición impartida a los presentes y a sus cabalgaduras.

El certamen conmemorativo de la Asociación *Rancho El Quevedeño* reafirmó así que el temple del hombre de a caballo camina a la par de sus convicciones espirituales. Entre cánticos sacros y el rumor del viento matutino, la fiesta nacional encontró un espacio de sosiego y concordia para honrar la memoria de los pioneros y bendecir el porvenir de las nuevas generaciones.











Develan placa conmemorativa por los 40 años del Lienzo Charro Los 3 Toños

Cuatro décadas de tradición, orgullo e historia de la catedral de la charrería nayarita



CARLOS ALEGRE

En el marco de la celebración por el 40 aniversario de la inauguración del Lienzo Charro Los 3 Toños, Don Antonio Echevarría Domínguez, acompañado de sus hijos Antonio y Martha Elena Echevarría García, encabezó la develación de la placa conmemorativa que honra cuatro décadas de historia de uno de los escenarios más emblemáticos de la charrería en Nayarit.

La placa lleva la leyenda:

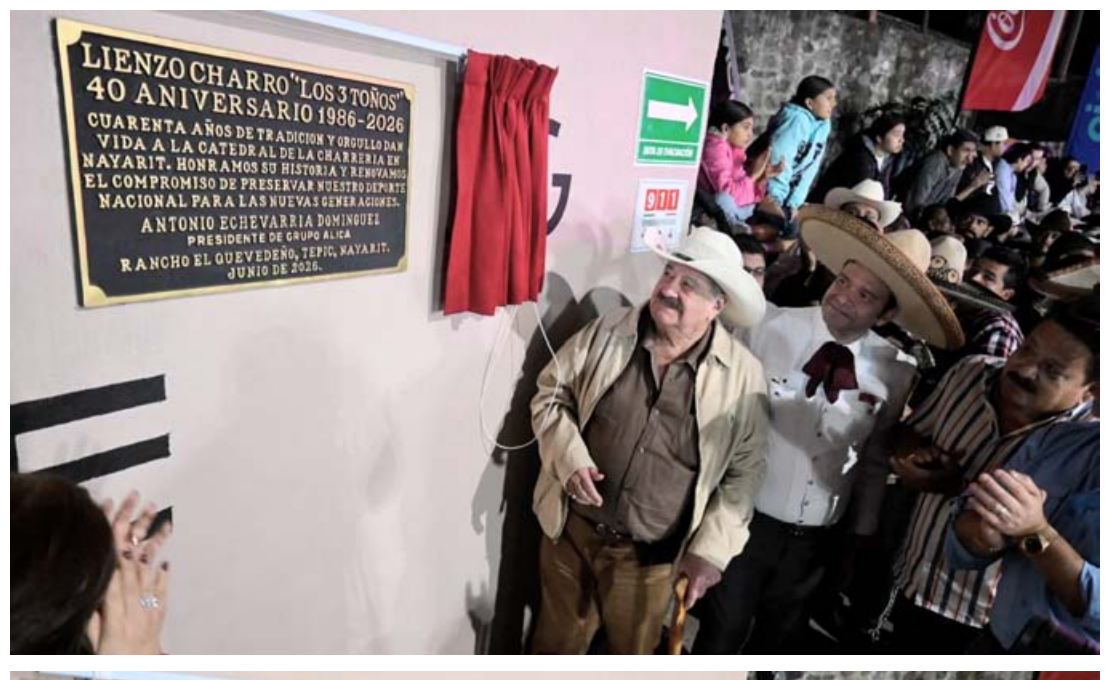
"Lienzo Charro Los 3 Toños. 40 aniversario 1986-2026. Cuarenta años de tradición y orgullo dan vida a la catedral de la charrería en Nayarit. Honramos su historia y renovamos el compromiso de preservar nuestro deporte nacional para las nuevas generaciones".

Antonio Echevarría Domínguez
Presidente de Grupo Álica

Con este acto se rindió homenaje a un recinto que, durante cuatro décadas, ha sido punto de encuentro para familias, charros, empresarios y amantes de nuestras tradiciones, convirtiéndose en un referente de la identidad deportiva y cultural de Nayarit.

La develación representa mucho más que recordar una fecha: significa reconocer el legado de quienes hicieron posible este proyecto y refrendar el compromiso de mantener viva la charrería, transmitiendo sus valores, su historia y su pasión a las nuevas generaciones.









CONTRA LA DEPRESIÓN

Pide diputada profesionales de salud mental en escuelas

La diputada Vargas Arciniega exhortó a padres y madres de familia a aprender a convivir con sus hijos e hijas sin juzgar, sin atacar ni descalificar sus acciones

FERNANDO ULLOA PÉREZ

Para evitar que más menores de edad caigan en la depresión y posteriormente decidan acabar con sus vidas, es necesario que todos los planteles educativos del estado cuenten con psicólogos y psiquiatras que brinden atención inmediata a quienes así lo requieran, declaró la diputada local del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Paola Vargas Arciniega.

Sin embargo, la parlamentaria local señaló que quienes deben detectar en primera instancia a un joven con problemas de depresión al interior del salón de clases son los profesores.

"Y ellos deben de estar capacitados para atender cualquier tipo de problema mental en el caso de las niñas y niños, e incluso adolescentes", afirmó.

Vargas Arciniega refirió que existen diversas causas, motivos o razones por las que los jóvenes se deprimen, entre las que destacó el maltrato infantil dentro de las aulas, la marginación social o el maltrato familiar:

"Por ello, todos los planteles educativos deben de estar preparados para brindar la ayuda con psicólogos y hasta con psiquiatras, porque la vida de los jóvenes es muy valiosa y un joven nunca debe de caer en la depresión; y si cae, se le tiene que ayudar para evitar una desgracia", subrayó.



Por ello, Vargas Arciniega exhortó a padres y madres de familia a aprender a convivir con sus hijos e hijas sin juzgar, sin atacar ni descalificar sus acciones: "Los jóvenes viven en otra época, y como padres y madres de familia debemos de entenderlos y conducirlos por los caminos de la honestidad, la lealtad, pero sobre todo, debemos de inculcarles el sentimiento de la responsabilidad", concluyó la parlamentaria local del PRI





Culmina carrera extrema en senderos de las Islas Marías

Atletas desafían pruebas de hasta cien kilómetros para proyectar el ecoturismo en la reserva insular

REDACCIÓN

Concluyeron las actividades deportivas en Puerto Balleto con la participación de corredores nacionales e internacionales que sortearon terrenos agrestes sobre Isla María Madre. La convocatoria de montaña exigió jornadas continuas de hasta doce horas de esfuerzo bajo condiciones costeras, reuniendo contingentes a lo largo de circuitos trazados en cinco distancias que abarcaron desde los cinco hasta los cien mil metros.

Competidores de fondo se impusieron en los desafíos mayores de la jornada. En los 100 kilómetros, Omar Booukili conquistó la categoría absoluta varonil tras una extenuante marcha, mientras que en los 50 kilómetros de la división Máster 50+, los honores correspondieron a Sofía Leticia Cervantes en la rama femenil y a Manuel Hernández Gómez en la varonil, quienes dominaron el relieve selvático del antiguo complejo penitenciario.

Durante los recorridos de medio fondo, Graciela Patricia Pérez y Juan Joel Orozco Pacheco aseguraron las primeras posiciones de la categoría absoluta en los 21 kilómetros, acompañados en el podio Máster 50+ por María Teresa Muñoz Orozco e Israel Herman. Asimismo, el circuito de 10 kilómetros consagró a Ana Beatriz Garnica Barriga y Ángel de Jesús Guzmán como campeones absolutos, sumando las victorias de Araceli Ramírez Chimal y Julio César Peña Aguirre en el segmento para mayores de cincuenta años.

Dicha convocatoria atlética se alinea con la estrategia del gobernador Miguel Ángel Navarro Quintero para dinamizar el turismo deportivo mediante certámenes de alto rendimiento que difundan el patrimonio histórico y la riqueza biológica de la entidad. Las autoridades estatales buscan convertir parajes de conservación en escenarios de talla internacional sin vulnerar el equilibrio ambiental del archipiélago.

El certamen *Escape Islas Marías 2026* dejó una derrama favorable en el poblado insular y fortaleció la proyección de Puerto Balleto como destino sustentable. La clausura del encuentro ratificó la capacidad operativa del territorio para albergar desafíos de resistencia física, consolidando el calendario cívico y atlético promovido en las costas del occidente del país.

Inauguran muestra plástica sobre diversidad e inclusión en Tepic

Obras de dieciocho creadores locales promueven el respeto a los derechos humanos desde el Centro Emilia Ortiz

REDACCIÓN

Inauguran muestra colectiva que reúne expresiones plásticas orientadas a visibilizar los derechos y vivencias de las poblaciones de la diversidad sexual en la capital



del estado. La exhibición congrega 18 propuestas interdisciplinarias en las galerías del Centro de Arte Contemporáneo Emilia Ortiz, consolidando un foro abierto a la reflexión cívica, el respeto irrestricto



a las identidades y la erradicación de conductas discriminatorias a través de la creatividad estética.

Creadores locales articulan técnicas como la fotografía, el grabado, la escultura, el dibujo, la pintura, el collage y la ilustración para plasmar testimonios de libertad, dignidad e igualdad social. Cada pieza dialoga con el público visitante sobre la importancia de reconocer la pluralidad humana en entornos comunitarios donde tradicionalmente estas narrativas carecían de cabida en los circuitos oficiales de exhibición.

Mediante la curaduría y convocatoria encabezada por los maestros Juan Manuel Ibáñez y Guillermo Meda, la selección plástica se integra formalmente al programa estatal *Arte sin Etiquetas*. Dicho esquema persigue abrir los recintos públicos para que artistas emergentes y con trayectoria compartan proyectos con alto sentido cívico, transformando los museos en puntos de encuentro tolerantes y accesibles para toda la sociedad.

Esta colección, denominada *Diversidad Visible: Exposición Colectiva de Arte LGBTIQ+ en Nayarit*, ratifica la directriz del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de sostener una cartelera incluyente que garantice el ejercicio pleno de los derechos culturales. La concurrencia podrá acercarse a propuestas que abordan la identidad sin censura, propiciando espacios formativos y de convivencia para las familias y las juventudes que recorren el recinto.

Diariamente, las personas interesadas podrán visitar las salas para apreciar la sensibilidad y la destreza técnica de las dieciocho miradas que integran este catálogo visual. Con esta alternativa de libre acceso, el organismo promotor refrenda que el quehacer artístico funge como un instrumento pacífico para recomponer el tejido social y otorgar voz plena a sectores históricamente marginados de la vida pública.

JARDINES DE SAN JUAN

OBITUARIO

Despedimos con cariño y respeto a:

Sr. ARTURO LEÓN LEÓN
Velación 15/noviembre/2026
Salas de Velación Parque
En sala Esmeralda
Cremación 16/noviembre/2026
Parque Funeral
Jardines de San Juan

Sra. CRUZ LETICIA CELIS OCARANZA
Velación 15/noviembre/2026
Salas de Velación Fresnos
En sala Gardenia
Inhumación 16/noviembre/2026
Parque Funeral
Jardines de San Juan

Sr. FEDERICO GÓMEZ ESCOBEDO
Velación 15/noviembre/2026
Salas de Velación Centro
En sala Renacimiento
Inhumación 16/noviembre/2026
Parque Funeral
Jardines de San Juan

Sr. ANTONIO TOMÉ REYNOSA
Velación 15/noviembre/2026
Salas de Velación Centro
En sala Esperanza
Cremación 17/noviembre/2026
Parque Funeral
Jardines de San Juan

Sra. GRACIELA ESTHER ORTEGA MARTÍNEZ
Velación 15/noviembre/2026
Salas de Velación Centro
En sala Oración
Inhumación 16/noviembre/2026
Parque Funeral
Jardines de San Juan

Enviamos un abrazo y nuestras condolencias a familia y amigos

Álica

Rinden homenaje a *El Choya y la Güera* en Aticama

Ofrecen degustaciones gratuitas del mar del Pacífico durante fiesta popular en el andador de San Blas

REDACCIÓN





Despierta el aroma a cebolla picada, limón recién exprimido y ostión fresco frente a la brisa marina en el Paseo Andador costero. Cientos de familias y paseantes se dieron cita para degustar las bondades culinarias que hicieron famosa a la comunidad pesquera, conmemorando el primer encuentro dedicado por entero a la preparación del tradicional aperitivo de concha y marisco.

Pescadores y cocineras locales rindieron tributo a los fundadores recordados con afecto como *El Choya y la Güera*, pioneros que décadas atrás comenzaron a despachar moluscos recién salidos del agua en copas sazonadas a la orilla del camino. Aquel empeño artesanal, nacido de la disciplina por ganarse la vida honradamente, sentó las bases de una identidad comunitaria que hoy da sustento y orgullo a decenas de hogares de la comarca.

Cinco mil porciones fueron obsequiadas a los visitantes que colmaron las carpas instaladas junto a la ribera, donde los preparadores desconcharon producto fresco al ritmo de sones populares. La calidez del festejo hermanó a viejos hombres de mar con jóvenes aprendices de cocina, preservando las recetas que distinguen a las palapas y enramadas de la costa frente a las grandes cadenas restauranteras.

Entre acordes de conjuntos musicales y bailes espontáneos sobre el andador, la jornada reactivó el consumo directo en puestos de dulces tradicionales, cocos y artesanías elaboradas con conchuela. La afluencia de paseantes derramó beneficios tangibles en los pequeños locales familiares, demostrando que la frescura del marisco nayarita continúa siendo el principal imán para dinamizar el bolsillo de los trabajadores ribereños.

Esta convivencia costera reafirmó que el arraigo y la dignidad de los pueblos descansan en la memoria de quienes abrieron brecha trabajando la marea con sus propias manos. Con los platos limpios y los rostros llenos de gratitud, la fiesta cerró con la certeza de que el sabor de la costa se mantiene firme gracias a la herencia viva de sus pioneros.

México recibe menos viajeros internacionales, pero aumenta el gasto de los visitantes

Durante septiembre de 2026, el gasto promedio por viajero creció 6.2%, mientras aumentaron las entradas de turistas y disminuyeron las de excursionistas

NOTIPRESS

En septiembre de 2026, **México recibió 7 millones 248 mil 583 viajeros internacionales**, una disminución anual de 0.5%. Sin embargo, **el gasto realizado por visitantes procedentes del extranjero aumentó 5.7%**, hasta alcanzar 1,943.7 millones de dólares, de acuerdo con la Encuesta de Viajeros Internacionales (EVI) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

El gasto promedio por viajero se ubicó en 268.2 dólares, equivalente a un incremento anual de 6.2%. Esta diferencia entre la evolución de las entradas y el gasto estuvo acompañada por comportamientos distintos entre turistas internacionales, quienes permanecen al menos una noche en México, y excursionistas, que realizan visitas sin pernoctar.

Durante septiembre **ingresaron 3 millones 297 mil 654 turistas internacionales**, cifra 2.7% superior a la registrada en el mismo mes de 2025. Este grupo representó 45.5% de las entradas totales de viajeros procedentes del extranjero.

En contraste, **las entradas de excursionistas internacionales disminuyeron 3.1%**, hasta 3 millones 950 mil 929. Aunque representaron 54.5% del flujo total de visitantes, su participación en el gasto fue considerablemente menor.

Los turistas internacionales realizaron gastos por 1,718.6 millones de dólares, un aumento anual de 8.6%, y concentraron 88.4% del desembolso total de viajeros extranjeros en México. Por su parte, los excursionistas gastaron 225.1 millones de dólares, cantidad 12.2% inferior a la registrada un año antes. Su gasto promedio también disminuyó 9.4%, hasta ubicarse en 57 dólares.

Turistas no fronterizos concentran la mayor parte del gasto

Entre los turistas internacionales, quienes visitaron destinos fuera de la franja fronteriza registraron 1 millón 475 mil 451 entradas, un incremento anual de 0.9%.

Este segmento generó 1,514.4 millones de dólares, equivalentes a 77.9% del gasto total de viajeros internacionales en México. El monto representó un crecimiento de 10.2% respecto de septiembre de 2025.

Los **turistas no fronterizos** que ingresaron por vía aérea realizaron un gasto promedio de 1,188.9 dólares, 7.1% más que un año antes. En cambio, quienes llegaron por vía terrestre gastaron en promedio 400.6 dólares, con un incremento anual de 38.2%.

Por otra parte, los **turistas fronterizos** registraron 1 millón 822 mil 203 entradas, 4.2% más que en septiembre de 2025. Pese al aumento en su número, su gasto total disminuyó 1.8%, hasta 204.2 millones de dólares, mientras el gasto promedio cayó 5.8%, hasta 112.1 dólares.

















VARIEDADES / JARDINERÍA



HOGAR



PERFUMERÍA FINA



HIGIENE Y BELLEZA



ROPA



COMIDA Y ALGO MÁS



FRUTAS Y VERDURAS



CARNES, AVES Y PESCADOS



SALCHICHONERÍA Y LÁCTEOS

